AÑO III — Núm. 952 EDICION DE 8 PAGINAS [illegible]dello: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Martes 9 de Mayo de 1916

Biblioteca Nacional Méjico 584

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1[illegible]

BIBLIOTEC. NACIONAL BUENOS AIRES

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Los hijos de Juan Machain

VEINTE AÑOS DESPUES...

XII

"Aceptemos la decisión de las urnas e imperfectas como son sea nuestro empeño su mejora, en lugar de su descrédito por la protesta o la abstención".

S. Peña.—"Concordancias".

Prolegómenos—

El ex presidente Sáenz Peña ha legado a la posteridad un bello opúsculo titulado "Concordancias de la política presidencial". Contiene un discurso-programa, un manifiesto, una carta y un mensaje; variedad de asuntos en lo cual finca su principal excelencia. Contiene además el reproche implícito que glosamos, tanto más valioso y significativo — malgrado su aparente tibieza — cuanto es el respeto que nos merecieron las opiniones de quien lo suscribe. El presidente Sáenz Peña mejoró los comicios, a cuyo descrédito había contribuído el partido radical, ora por la protesta, ora por la abstención; es decir, realizó las aspiraciones de una clase social que se había limitado a enunciarlas, cuando no a turbar la paz con tres revoluciones estériles, fraguadas por dos caudillos subalternos: Alem y el señor Hipólito Irigoyen. Por eso en otro capítulo digimos que el primer mandatario autor de la ley electoral vigente, significaba la providencia, que los acogieron como lo habían menester, en trance tan difícil. El primer ensayo de esa ley electoral les dió el triunfo, en el escenario político de la provincia de Santa Fe. Aquella elección de gobernador, se realizó en condiciones anormales, en un momento excepcional, y sucedió a movimientos turbulentos encabezados por la Liga del Sur, cuya consecuencia fué el enjuiciamiento del gobernador Crespo, a quien sucedió provisionalmente, en el ejercicio de su magistratura, el interventor designado por el gobierno nacional, que declaró, el 25 de abril de 1911, "caducos los poderes ejecutivo y legislativo de la provincia". El partido radical depuso las armas y acudió al comicio, donde descontaba con sugestiva anterioridad, el triunfo que lo favoreciera, en razón de la anarquía que imperaba en las fuerzas conservadoras con las cuales había de contender. Constatamos de paso que la Liga del Sur era un aborto del partido radical, y en ella formaron algunos de los que [illegible] — como el señor Araya — [illegible] reincorporado a las filas que [illegible] obedeciendo al razonable [illegible] individual, que decide en política [illegible] de inconsecuencias. [illegible] el señor Menchaca, gobernador de Santa Fe, que hoy traspasa el [illegible] adversario pintoresco, que [illegible] mucho era su hermano de [illegible]

Teoría y práctica—

En abril de 1912 el señor Menchaca, asume la gobernación de la provincia formulando promesas halagüeñas, cuyo objeto, aconseja la experiencia, es defraudarlas a su tiempo. No se durmió el primer hijo de Juan Machain, exaltado al poder, no se atolondró con las responsabilidades inherentes al cargo; no desilusionó a sus electores famélicos; no olvidó cultivar y perfeccionar argucias que condenaba su partido en el viejo régimen. El señor Menchaca, cauto y ladino, se excedió a sí mismo para decirlo en una palabra. Es que la teoría, en materia de ética política, no es siempre compatible con la práctica. Hay intereses creados que absorben la voluntad más honesta. "El yo te ayudo", contiene implícito "el tu me ayudarás", razón por la cual nos explicamos sin mayor esfuerzo las tropelías cometidas por el señor Menchaca durante los cuatro años de su gobierno.

Inventario elocuente—

No aumentó la hacienda pública el gobernador del estado provincial, cuyo mandato hoy se extingue. No fomentó las industrias, no construyó obras que concreten la eficiencia de sus disposiciones, no mejoró las condiciones agrícolas ni ganaderas, cometió errores imperdonables en materia edilicia — recuérdese Infante y Culacciatti — cohartó la libertad en los departamentos del norte, cohonestando todo género de atropellos, para cuyos efectos infló del prespuesto la partida otorgada al mantenimiento de la policía, desquició la enseñanza interviniendo descaradamente las resoluciones del consejo nacional, prodigó su apoyo incondicional a cuanto ciudadano maleante servía para la realización de sus planes, excomulgó de la administración del estado a los que no compartían su credo político: astuto por temperamento, se sometió sin escrúpulos a las insinuaciones del comité de su partido, sabiendo que este procedimiento le aseguraba el porvenir, e inventó a Juan Machain, depositario ideal de ochocientos mil pesos salidos del erario.

He aquí cuatro años de gobierno radical, invertidos en enjuagues de politiquería minúscula. He aquí el anticipo de lo que puede ser el gobierno de "el otro monasticón".

He aquí el partido radical, veinte años después...

Causeries de un pingüino

EL HOMBRE-HIENA

Si en el caso presente se pretendiera llamar con motivo del fallecimiento del doctor Pastor a nuevas elecciones, en San Luis, para elegir otro nuevo diputado de la mayoría o minoría, el sistema de la lista incompleta quedaría burlado, desde que para elegir un solo diputado, la minoría se anula. Sería la mayoría que ya tiene seis representantes, y por el mandato expreso de la ley no puede tener más.

Tendríamos entonces que sólo los electores agrupados alrededor del partido demócrata de San Luis que suman 6500 votos tendrían en vez de dos representantes tres, y los del partido unión popular que son 6100, más los del partido radical que son 3000, es decir 9000 del electorado de San Luis, la mayoría de esta provincia quedaría sin representación.

De manera que en un concepto debe reconocerse como representante de la minoría de San Luis a alguna de las personas por quien se ha votado en esa elección, es decir a la tercera persona que en el momento de considerarse ese elección tenga mayor número de sufragios.

En tal carácter me corresponde esa situación, pues no puede desempeñarla el señor Pastor, porque en el momento de considerarse la elección le falta la condición primaria, la razón natural que presuponen todas las leyes, es decir, la condición de vida, de existencia, y esa razón la ha perdido antes de investir su carácter de diputado. Por lo tanto no puede haber dejado vacante un cargo que nunca tuvo, y si no lo ha dejado vacante no puede citarse nuevamente a elecciones.

El doctor Pastor no invistió el carácter de diputado. No lo ha investido, primero porque además de faltarle toda condición de vida, de no ser persona "de existencia visible" también le falta la condición que es absolutamente necesaria para ser diputado, [illegible] de que la Cámara de Diputados [illegible] ya pronunciado sobre la [illegible] de su diploma.

El señor Mora y Olmedo, es [illegible] tivo, reflexiona con tino, y la [illegible] dad lo ha vuelto elocuente. Además, el señor Mora y Olmedo es macabro como una hiena...

Todavía andan por ahí...

Lo que está sucediendo con la metafísica existencia de algunas agrupaciones políticas que [illegible] pasadas elecciones, es una cosa increíble. El otro día apuntábamos la esquelética resurrección del grupito unitario; hoy tenemos que dar la no menos sugerente noticia de la resurrección del partido demócrata progresista, grande en título pero pequeño en contenido.

Los demócratas no quieren perecer, debido, seguramente, a que todavía no han llegado, como los gatos, a la séptima vez de su muerte. Y a la verdad que el "pater" Lisandro es un verdadero gato, tan gato que si no cazó muchos votos, cazó, eso sí, muchos otarios que le sostuvieron la candidatura.

Pero a veces los otarios no bastan, y esto le ha sido probado a don Lisandro, es necesario, para subir a la cumbre, muchos votos, aunque éstos sean más otarios aun, cosa que no le importa a ningún Lisandro, aunque use "le masque de fer"

¿Al partido demócrata, pues, le han faltado votos u otarios? He aquí lo que no se sabe; lo único que se sabe es que le ha faltado la materia prima de su existencia, aparte de muchas dificultades que ya tenía el organismo.

Luego es inútil empeñarse, es vivir muriendo; estos gestos de resurrección no son más que convulsiones espasmódicas de una inevitable agonía, de la cual jamás se sale.

Mala figura es andar todavía por ahí en esas condiciones.

El cultivo de los melones

UNA INDUSTRIA NACIONAL

CRITICA no se sabe preocupar, o, más bien dicho, ocupar de la industria nacional, porque preocuparse, ¡vaya si se preocupa! puede decirse que todos sus desvelos tienden a la prosperidad de esa rama de la industria del país, metafóricamente hablando.

No nos ocuparemos nosotros esta vez del cultivo del arroz, ni del maiz, ni del lino, ni del vino, temas esos que se los dejamos para "La Nación", como persona más entendida en asuntos democráticos y hasta radicales.

Nosotros vamos a hablar de otro producto, quizá con menos valor que los apuntados, precisamente por ser más abundante que los demás, especialmente en nuestros mercados... políticos.

En efecto, el cultivo de los melones en nuestro país tiene una preponderancia ilimitada sobre toda otra clase de productos. Tiene el cultivo de los melones una singularidad que se aparta también de toda otra clase de productos. Para las papas, el arroz, etc., es necesario el campo, mientras que los melones se [illegible] puede decirse, en las ciudades. Buenos Aires aporta un contingente numerosísimo de melones, muchos de ellos radicales, pero melones al fin.

El debut de un diputado riojano

TRISTE SEPARACION



Ungido representatne de su provincia por la voluntad soberana del caudillo local, Gualberto Cuzquilla estrecha entre sus temblorosos brazos a su amada Robustiana. El dolor le hace un "ñudo" en la garganta, pero "iá no se debe a él" y parte sollozando.

En marcha



Con su humilde maletín a cuestas, trepa al coche de 1a., con una descortesía digna de los "lingheras" de 4a. clase.

En Retiro



Gualberto Cuzquilla baja en Retiro con los mismos pies con que ha subido en La Rioja. Esto no sería nada alarmante, si Cuzquilla no se espantara de puro riojano que es, cuando por el transporte de su maletín le cobran dos modestos pesos. Cuzquilla dice que por dos pesos doman burros en su tierra y carga con su maleta al hombre.

Pensionista



Un fiacre lo transporta en cuerpo y alma a un restaurant italiano y Cuzquilla se siente despojado y desollado. El mozo cobra ahora los dos pesos de marras por subir el maletín. Pensando que "iá no se debe a él" sino a la patria, Gualberto paga riojanamente, es decir, temblando de ganas de no pagar.

Al entrar en la cámara



Pepín el sastre, se aprieta la galera y lleno de entusiasmo político se dirige al congreso para asistir a la sesión preparatoria. Antes de venir le han dicho en La Rioja que los enemigos lo pondrán "negro" en la primer tenida y al llegar a la cámara ve al portero y lo abraza conmovido: "Ia te han puesto negro a vos, ¡qué barbaridad! Cómo me irán a dejar a mí que soy más sonso que un cachorrito." El negro resiste el abrazo y Cuzquilla pasa convencido de que ha hecho un gran papel.

En sesión



Gualberto, que ha entrado con un miedo bárbaro a que lo dejen negro, se entusiasma cuando oye al diputado Gasolina que amenaza con impugnar todas las actas del partido enemigo, amén de un derrocamiento violento del primer magistrado de la nación. Cuzquilla se siente invadido por la elocuencia de Gasolina y aplaude con la misma fuerza con que bisaba los números atléticos de 40 Onzas en el circo provincial.

Desfloramiento



Contagiado por Gasolina y viendo que nadie se mete con él, Gualberto se levanta perfectamente loco de ganas de decir algo y suelta el discurso inaugural que se ve en el grabado. Amigos y enemigos lo abrazan y Cuzquilla sale ebrio de contento y pone este telegrama: "Mi sol, Robustianita del alma: A mí íano me ponen negro ni con betún. Ai hecho un "efetó" espantoso con mi primer discurso. Avisá a los parientes. Too el mundo me mira. — Cuzquilla."

"El licenciado Vinchuca"

Matizar la vida con una breve teoría es obrar muy cuerdamente. Hay en el fondo de las más abstrusas filosofías, un deseo enorme de quietud, por lo que he pensado siempre que en todo filósofo hay un vago inédito.

El espíritu de vagancia es la única forma del respeto a la naturaleza. Se deja pasar el mundo y la eternidad sin pretender modificarlos y esto es solemne.

La oruga no se revela contra lo infinito: el hombre acata la ley del Kosmos y no altera ni la propia armonía física.

Es lo que le pasa a don Victorino actualmente. En esencia, el doctor Plaza no es más que un teorizador absolutamente fiel a sus ecuaciones sensoriales.

Piensa que toda acción por lo mismo que es acción, movimiento, fuerza, dinamismo, tiende a desaparecer, y observa el temperamento opuesto: es decir: no accionar, no moverse, no importársele nada.

Acaso esto sea justo, acaso no lo sea: la justicia tiene más prismas que una piedra de cuarzo y la definición que de ella da Cicerón no es la misma de Confucio. El doctor Plaza conoce perfectamente bien esta disparidad de las definiciones y el lado de la justicia le preocupa menos que el lado del cuerpo en que descansará a la siesta o el que cargará en el suave sueño de la noche. Entre una cosa dudosa y una tranquilidad efectiva, se queda con la tranquilidad, perfectamente tranquilo.

Se dirá que sufre no haciendo nada; pero S. E. no sufre, no ha sufrido, ni sufrirá. Es un defecto que padece desde niño: no sufrir por nada ni por nadie.

El mundo sigue y las esferas continúan su rotación eterna; el doctor Plaza mira pasar los mundos y los hombres y [illegible] es que tal vez este [illegible] ha visto cruzar ante sus ojos el mundo moral en que se desenvuelve su gobierno. Si lo viera, quizá modificase su teoría. ¡Pero quién ve la frente de Dios ni el pelo póstumo que queda en la coronilla como un recuerdo de los que antes fueron...!

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PAWLOSKY EL CUERVO

La maquinita de sacar plata

LOS VARITAS

A 20 centavos por cuadra

EL FIN DE LA CONTRATA

Más coincidente que nunca es la opinión de los dagnificados por la dirección de tráfico con referencia a la "bondad inocente" del señor Pawlosky. Nadie tiene un concreto contra "la persona de Pawlosky", pero todo el mundo blasfema contra el Jefe de tráfico. Es que los subalternos y los que usufructan esa "bondad inocente" son tantos y hacen tanto daño, que pese a la santidad del señor Pawlosky, el clamor trasciende y domina. Los desmanes, los favoritismos se suman uno tras otro y el público se queja, con sobrada razón.

La maquinita—

Aparte de que la maquinita no vale 100 pesos y cobran de renta por ella, lo que no cobra un prestamista por 1.000, sucede que la compañía impone condiciones y castigos dignos de un gobierno transiberiano.

Es muy común — nos cuentan los chauffeurs — que en el aparato haya un desperfecto cualquiera. Lo más lógico sería que una vez descompuesto se llevase a componer y se acabó; pero no sea que le intervengan el coche y le cesita una cura [illegible]. Si tiene pasajero debe de apurarse a bajarlo, no sea que le intervengan el coche y le apliquen una multa feroz; dispuesto a componer la maquinita, es preciso que se presente a la compañía, saque una boleta, vaya a la dirección de tráfico, constate el hecho, vuelva a la compañía y espere allí, hasta que se le antoje a los amos despacharlo con el taxi arreglado.

A veces se pierden 3 o más días en estas andanzas, ¡pero qué importa, si Pawlosky lo sabe y la compañía gana!

Los célebres varitas—

Más difícil que evitar un choque es evitar la injusta intervención de los varitas. Con una sangre fría que pasma, se plantifican en la mitad de la calle y obligan a parar en seco "para ver bien la luz de los faroles."

Si el coche va con pasajeros es lo mismo; se para o lo multan. Y si la luz "es bien vista", sigue viaje; si no, al corralón.

Uriburu y los examinados—

Eterno agradecimiento guardarán para este examinador los infelices aspirantes. Bien se dice que en toda aspiración hay un tormento; en esta hay Uriburu y la vía crucis es inevitable. Aseguran muchos que este modelo de examinadores fué removido de otros puestos por faltas o incompetencia; del que desempeña ahora no están muy conformes sus subordinados. Es lamentable, pues, que un empleado de tanta responsabilidad no se coloque en mejor situación.

A 20 por cuadra—

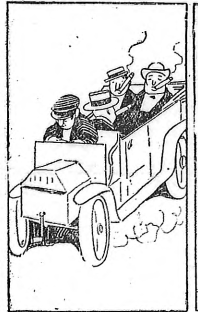
Nos escribe un pasajero estafado: "A las diez cuadras noté que la maquinita de sacar plata, como la llaman ustedes, había marcado 1.50; observé y vi que a cada cuadra marcaba 20 centavos. Demasiado respetuoso de mis modestos ahorros, bajé del auto, pagué religiosamente y continué el viaje a pie."

Es una nota llena de color la de este pasajero. Como él miles y como esos miles seguirá habiendo muchos miles más de estafados.

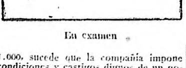
Fin de contrata—

Terminan este año las contratas de los taxímetros. Ya debía de haber comenzado la intendencia su plan reconstructivo, pero hasta el momento, nada. ¿Es que no se aceptará la propuesta de los Kosmos? ¿Es que Cervoni tendrá por mucho tiempo más la prebenda? La moral imperturbable del señor Intendente debe de manifestarse aquí. Ya que Pawlosky no dice ni hace ni sabe nada, el doctor Gramajo debe de preocuparse.

LOS EXAMINADORES



En examen



Después del examen

El radicalismo en apuro

La comisión de poderes de la cámara discutió ayer los diplomas de los candidatos electos por el radicalismo oficialista de Santa Fe.

El radicalismo, por intermedio del señor Molina, trató de defenderse inútilmente contra las graves acusaciones de fraude y malversación de votos que le imputara la minoría demócrata, pues aparte de unos sofísticos argumentos que fueron reducidos a polvo inmediatamente por los acusadores, el señor Molina se escapó por la tangente queriendo discutir cosas que no tenían relación con los fraudes verosímilmente cometidos.

Fué así que después de una larga y monótona requisitoria del defensor del radicalismo, el doctor Zuviría, demócrata, tomó la palabra y demostró, como dos y dos son cuatro y con datos irrebatibles, que en todo el departamento [illegible] de General Obligado, especialmente en Guillermina y el Toba, se llevaron a cabo por el oficialismo menchaquista, los más grandes escándalos electorales que haya podido presenciar la república aun en los tiempos en que no existía la ley de voto secreto y libre.

Demostró asimismo — siempre con datos — que en dichas mesas se habían hecho constar el voto de personas encarceladas, cuyos números citó, ausentes, enfermos en hospitales y por lo tanto imposibilitados de concurrir al comicio, conscriptos y muertos cuyos certificados de defunción posee.

Señaló también el caso insólito de Guillermina donde, en un total de 1148 votos, los oficialistas obtuvieron la cantidad sugerente de 1107 sobre 2 de los disidentes y 39 de los demócratas, siendo que en dicho distrito los disidentes tendrían que haber obtenido un triunfo marcadísimo por la sencilla razón de que a más de gozar de grandes simpatías en el distrito, muchos demócratas, ante el probable fracaso, habían votado por ellos.

En fin, que el radicalismo en esta emergencia, como le sucederá en las sucesivas, ha quedado mal parado ante los núcleos sanos e independientes del país, que han visto hasta dónde el radicalismo es capaz de llevar las artimañas electorales para encaramarse en los tan ansiados para él puestos públicos, única finalidad de la secta hipolitista.

La cruzada contra los imperios centrales

MINUCIAS

En Berlín toda persona que disponía de un lote de papas que alcanzara a 10 kilos tenía que hacer una declaración a la municipalidad. Los que no cumplieran la ordenanza se exponían a una multa de 1.500 marcos y seis meses de cárcel. Como se ve, los berlineses tenían una buena oportunidad para emplear nuestra exclamación criola: "¡Las papas queman!"

—Desde el 10 de febrero, en Hungría, granero de Austria-Hungría pero saqueado por los boches, que se llevaron para su tierra todo el trigo que pudieron, para comer pan hay que munirse de un bono oficial que da derecho a 200 gramos por cabeza. Los obreros tienen derecho a .00 gramos y los agricultores a 400 gramos.

—Por unos franceses que lograron refugiarse en Ginebra se supo que en Lille, la más importante ciudad francesa que ocupan los alemanes desde el principio de la guerra, la alimentación pública es muy difícil y cara. Los huevos valían 75 céntimos de franco cada uno: las papas, 65 cétimos el kilo; la manteca, 11 francos el ñilo; el aceite, 7 francos el litro. En cuanto a leche, ni pensar en ella, porque no la había. El pan lo distribuían los americanos a razón de 750 gramos por día y por habitante. Esto ocurría hace más de dos meses. Con posterioridad las cosas deben haber empeorado; sabiéndose, como se sabe cada día mejor, las eneormes dificultades con que luchan los alemanes para la alimentación, al punto de ser constantes y progresivamente más graves las conmociones populares que se producen con tal motivo en las principales ciudades.

—Un corresponsal del "Times" dijo a su diario desde Nueva York, que estaba en el caso de afirmar, por informes de fuente muy autorizada, que los Estados Unidos nunca harán tentativa alguna para provocar un cambio en la situación con ofrecimientos prematuros de mediación. Por el contrario, según él, el pensamiento de una liga de los neutrales para declarar a Alemania y a Austria fuera de la ley de las naciones, ganaba terreno en los círculos donde las fases de la crisis entre los Estados Unidos y las potencias centrales de Europa, eran consideradas con satisfacción como la única expresión lógica y conveniente de la reprobación universal que recae sobre los métodos alemanes de guerra.

—El gobierno belga ha realizado una laboriosa y difícil investigación relativa a los destrozos y saqueos cometidos por los bárbaros alemanes en el territorio de Bélgica. Va a aparecer una publicación oficial al respecto.

Como muestra de la magnitud del estrago, baste decir que tan sólo en 4 provincias, de las 9 que cuenta Bélgica, el número de casas incendiadas sube a 18.237.

—Según el diario austriaco "Winer Tagblatt", en la calle Rotherturmstrasse, de Viena, se abrió en el mes de enero último la primera carnicería para el expendio de carne de perro. ¡Lo que llorarán las bellas vienesas pensando en la suerte que espera, si sigue apretando el hambre, a sus queridos pichichos!

—Efectos de la guerra: Berlín, que en 1912 tenía 2.095.030 habitantes, el 31 de diciembre de 1915 sólo tenía, según una estadística alemana, 1.837.160. Pérdida: 247.000. ¡Cuántos no figurarán entre los muertos de la guerra!

—En París, la primera semana de 9116 contó 853 defunciones, 422 matrimonios y ¡sólo 342 nacimientos! Júzguese por ese sencillo dato, lo que va a ser, al final de la guerra, el decrecimiento de la población francesa.

Variedades que son verdades

Habla "excelsior":

Hay todavía en el París de la guerra casamientos bastante lujosos, que a pesar del silencio y retraimiento con que se rodean, no dejan de trascender por su categoría a un inten tode fiesta mundana.

Uno de ellos realizóse días pasados enter la señorita X., hija de uno de los más altos oficiales del ejército francés, y un teniente de artillería, cuyo nombre ilustre en el libro de las armas, se popularizó más por un hecho digno de encomio, realizado en su enlace.

Cuando, según costumbre parisién, mostró la novia a sus amigas la canastilla de bodas, todos se extrañaban de que entre tanto encaje, tanto rico vestido y tanta variada batista y blondas finas, no se viera lucir ni tan sólo una sortija, ni un prendedor, ni tan sólo unos aros... nada, ni una sola joya! Miradas elocuentes de burlona admiración se cruzaron, entre las amigas invitadas, y ninguna se atrevió a hacer la tan deseada pregunta.

Al fin una, más atrevida, quiso hablar y lo intentó así:

—Figúrense usted amigos míos, que mi novio este día me preguntó de qué color quería las piedras de mi aderezo: yo le contesté que para el día de bodas es de rigor que sean perlas y brillantes. Otra añadió: — Pues a mí preferiría (le dije a mi novio) que me dieras unas joyas con piedras esmeralda... Aquí la novia viendo el momento oportuno, replicó: — También a mí me preguntó de que piedras quería las joyas el elegido de un corazón, y yo le contesté, que según una conversación ya tenida con él unos días antes sobre ese asunto, para realizarla según nuestros mútuos deseos, las piedras que debían ser el adorno de nuestras bodas, serían de granito y mármol y en cantidad tal, que con ellas dentro pocos días, se construiré la joya más preciosa, como recuerdo de nuestro enlace feliz.

—¿Y qué joya tan original será ésta? — preguntaron las curiosas4

—Una — respondió la novia — de altura y grandeza tal, que no ha podido exhibirse en mi canastilla. ¡Un monumento para los soldados muertos! ese será mi anillo nupcial.

LA GUERRA EUROPEA

Los grandes ataques alemanes -- Exito francés entre Handrumont y Douaumont -- Los combates por la colina 304 -- La situación de Verdun -- Un cuerpo de ejército en el asalto -- Incursiones de los británicos--Depósitos de municiones volados por los rusos -- Ofensiva alemana quebrantada en Illuks -- Derrota de los austriacos en Tarnopol -- Avance moscovita en Asia Menor -- Las primeras líneas de defensa de Erzingan en poder de los rusos--Próxima caída de esta plaza--Consecuencias materiales y morales para Turquía.

ATAQUES RECHAZADOS

PARIS, 9 — Los alemanes por la tarde iniciaron un ataque contra nuestra posiciones en el cerro 287, pero el fuego de barrida de la artillería y las ametralladoras los detuvo completamente.

Han continuado con mucha violencia los combates en las cercanías del cerro 304, donde los furiosos asaltos de los germanos han sido quebrantados por nuestra resistencia sufriendo el enemigo numerosas pérdidas.

EXITOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 9 — Los franceses mediante un contraataque que emprendieron durante la noche arrojaron a los alemanes de las trincheras de comunicación situadas al este del cerro 304 donde había conseguido penetrar en el último gran ataque realizado. Tomamos 50 prisioneros.

Realizamos una feliz ofensiva en un frente de unos dos kilómetros entre el bosque de Haudrumont y el frente de Donaumut y después de una serie de combates expulsamos a los alemanes de la mayor parte de las trincheras de primera línea que ocuparon anteayer y les hicimos 30 prisioneros entre los cuales hay 2 oficiales.

Al este del bosque de Thiepval los británicos se internaron en las trincheras enemigas, obligando a sus ocupantes a retirarse a las trincheras de comunicación, donde los bombardearon con eficacia. La operación tuvo completo éxito.

Cerca de Fromeiles también penetraron en las trincheras enemigas que estaban ocupadas por numerosas tropas, a las cuales causaron gran número de bajas.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 9.—Continúa con la misma violencia de estos días el bombardeo en el bosque de Avocourt y toda la región alrededor del cerro 304.

Nuestra artillería se mostró activa en la región del bosque Rumiéres y en Jeury.

En el Woevre hubo duelos de artillería algo violentos.

Los campamentos del enemigo situados al Oeste de Euvegin, fueron cañoneados con éxito.

El comunicado belga anuncia que en la región de Dixmude los alemanes durante la noche y la mañana intentaron renovar el violento bombardeo como hace algunos días, pero el fuego de los cañones de nuestros aliados obligó al enemigo a silenciar.

AEROPLANOS DERRIBADOS

PARIS, 9.—"Los aeroplanos alemanes fueron derribados en combates aéreos en la región de Verdun. Uno de ellos cayó en los alrededores de Ornes, y el otro, que sufrió muchos destrozos, se vió forzado a aterrizar al Sur de Azannes."

LA SITUACION DE VERDUN

PARIS, 9 — Apareció esta nota semioficial:

"Después de 77 días de lucha los alemanes intentaron ante Verdún un nuevo ataque, con otro formidable ejército de combate, y con igual violencia que el de principios de marzo.

"El esfuerzo principal del enemigo está dirigido contra Mort Homme, intentando rodear lo que es imposible de tomar por un ataque frontal.

"Un cuerpo de ejército alemán efectuó un asalto por los caminos subterráneos entre la colina 304 y Morthounne, intentando aplastar la línea fracesa en una extensión de una milla y media.

"A pesar de las enormes pérdidas que sufrieron, fueron detenidos en todas partes, salvo en el pasaje subterráneo de comunicación, en donde tomó pie, entre el bosque de Haudromont y el fuerte de Douaumont. Los asaltos alcanzaron un alto grado de violencia y los asaltantes sufrieron horribles pérdidas para llegar a obtener un resultado insignificante. Cada vez es más evidente que los resultados obtenidos no corresponden de ningún modo a la enormidad de los medios empleados y al espantoso consumo de hombres."

Esta doble ofensiva estaba prevista desde que pudimos apreciar el furioso bombardeo a que se nos sometió, pero el comando supo evacuar a tiempo posiciones que hubiera sido imprudente pretender mantener con sus defensores, economizando así vidas y haciendo más inútiles los deroches de granadas de los teutones.

El hecho de que el enemigo empleara en este ataque 48.000 hombres evidencia completamente que no se trata de una finta intencionada, sino de una desesperada tentiva de obtener el éxito, sin fijarse en lo que éste pudiera costarle.

EN RUSIA

Exitos moscovitas

PETROGRADO, 9. — En Iliuks hicimos volar los depósitos de municiones enemigas como consecuencia de los incendios que provocó nuestro bombardeo.

Al sur de dicho punto nuestras tropas rechazaron la ofensiva inicada por el enemigo.

Los alemanes han bombardeado nuestras posiciones al norte del lago Ilsen y al sur de Vishneff.

AUSTRIACOS DERROTADOS

PETROGRADO, 9. — Cerca de Farnopol derrotamos a los austriacos desalojándolo de las posiciones fortificadas en dicho punto.

Les causamos muchas bajas tomándoles prisioneros.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 9. — Llegan noticias muy optimistas del Cáucaso donde nuestras tropas progresan en forma realmente sorprendente.

La última información anunca que las tropas moscovitas ya se han apoderado de la primera línea de trincheras de la defensa de Erzinjan.

Se cree en la posibilidad que esta ciudad caiga rápidamente lo que va a provocar una retirada desastrosa para los turcos y posiblemente consecuencias políticas más graves aun en el imperio otomano.

SUBMARINO ALEMAN HUNDIDO

LONDRES, 9. — Telegrafían de Amsterdam que un destróyer salvó a la mayor parte de los tripulantes de un submarino alemán que chocó con una mina cerca del puerto búlgaro de Varna.

PELIGRO IMAGINARIO

LONDRES, 9. — El comandante del "Venezian" comunicó al cónsul inglés que n fué objeto de la persecución de ningún submarino o crucero en el Atlántico. Dijo que la especie fué propalada por sus marineros, quienes quisieron reirse de los reporters que subieron a bordo durante la cuarentena del vapor.

Añadió que lo único que hay de cierto es que el día 10. de mayo el Venezian cruzó raluta de dos cruceros que tiraban al blanco y que en caso de haber sido objeto de cualquier amenaza, sabe cuál es su deber y los primeros que hubieran tenido noticia de ello serían las naves alia

MOTINES EN HUNGRIA

PETROGRADO, 9 — Informan de Bucarest que han estallado motines en varias guarniciones de Hungría, a consecuencia de numerosos fusilamientos de soldados que se negaron a marchar a los Balcanes y a las fronteras de Italia.

Se asegura también que centenares de soldados y civiles fueron muertos por haberse sublevado en Pressburg. Finalmente se dice asimismo que en numerosas poblaciones del Sur de Hungría se produjeron grandes motines.

POR LOS PRISIONEROS BRITANICOS

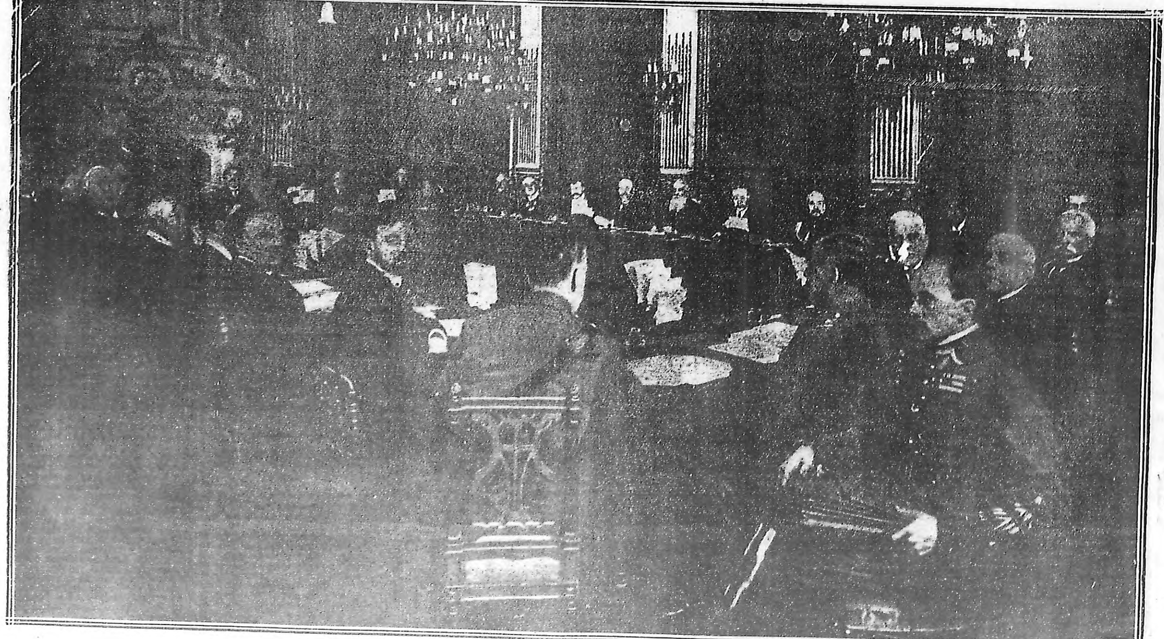
LONDRES, 9 — El gobierno ha publicado el siguiente informe:

"El ministro de relaciones exteriores, sir Edward Grey, ha solicitado del embajador de los Estados Unidos en esta capital Mr. Page, que telegrafíe a la embajada de los Estados Unidos en Constantinopla pidiendo informes de la situación en que se encuentran las tropas del general Townshend que fueron hechas prisioneras en Kut-el-Amara. También desea saber el modo de que la Cruz Roja británica pueda valerse para enviar medicinas, provisiones, etc., a las mencionadas tropas."



N.o 1022 pm.

LA CONFERENCIA DE LOS ALIADOS



Durante los días 27 y 28 de marzo, se reunieron en el "Salón de l'Horloge" del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia los delegados de las ocho naciones aliadas para tratar de los grandes intereses que les son comunes.

Nuestra hermosa fotografía muestra las siguientes delegaciones empezando por el ángulo izquierdo del primer plano: 1.o La Delegación Británica formada por Lord Kitchener, Mr. Lloyd George, Sir Edward Grey, Lord Ber[illegible] Thome, [illegible] de Inglaterra en Francia y Mr. Asquith.

2.o La Delegación Belga formada por el general Wielemans, jefe del Estado Mayor General; el Barón Beyens y el Barón de Broqueville.

3.o [illegible] representantes de Francia: Mr. Jules Cambon, Mr. Albert Thomas, León Bourgeois, el general Roques, Mr. Aristide Briand, almirante Lacaze y general Joffre y de Castelnau.

4.o Delegación Serbia, compuesta por el general Rachitch, Mr. Ivranonitch, ministro plenipotenciario agregado al [illegible] de Relaciones Exteriores; Mr. Vernitch, ministro de Francia, y Pachitch, presidente del Consejo de Ministros.

5.o La Delegación Rusa, formada por Mr. Isvolski, embajador en Francia; general Gilinsky, representante del jefe de las armas rusas.

6.o Joao Chagas, ministro de Portugal en Francia.

7.o Mr. Kvishiro Matsm, representante del Japón.

8.o La Delegación Italiana formada por el general Dall'Ollio, el general Cadorna, barón Sonnino, Mr. Tittoni y Salandra.

El capital alemán en la Argentina

DELFINO EL PERTURBADOR

Los editores responsables

LA THE RIVER PLATE QUEBRACHO

La cuestión del "Mitre" y "La Prensa"

DON SIMON OSTIVOLD

El buen alemán Delfino mantiene su situación a costa del desquicio nuestro. Bien que a él se le importe un demonio de las finanzas del país, pero debe de procuparle al gobierno la intromisión en nuestra situación comercial de un perturbador de esta laya. Está probado que el comercio y el capital aliados, le irán haciendo un lento pero seguro boycot al banco mientras esté ese fatídico representante del germanismo allí, y esto que daña las finanzas de la república, fuerza es que decida a intervenir a los que tal actitud compete.

Bunge y Born y los quebrachos—

Los acaparadores del trigo también habían tenido hondas raíces en el Chaco. Es que por allí nace y arraiga toda planta mala. La River Plate Quebracho está en poder de estos alemanes, y algo de sombrío tiene ese traspaso a ellos de la Compañaía Quebrachera. Esperamos que de un momento a otro nos traigan serio, informes al respecto y entonces se sabrá cómo quedaron amos de una casa en la que habían intervenido como "parte".

El "Pampa"—

Ahora que se ha hecho pública la situación en que la cesión del transporte "Pampa", nos coloca frente a las potencias aliadas. "viene muy bien" el comentario elogioso de "La Prensa" al folleto editado por los Delfino sobre el apresamiento del "Mitre". "La Prensa" y con ella sus más representativos personajes pusieron en el séptimo cielo el grito patrio "por la violación de nuestra soberanía" al ser apresado un barco alemán, de alemanes, más ¿qué ha dicho "La Prensa" y sus hombres ante la violación manifiesta de nuestra neutralidad poniendo un barco de guerra al servicio del comercio teutón? Un silencio elocuente ha guardado "La Prensa" sobre el asunto. Al aparecer, empero, el conjunto de sandeces que los alemanes Delfino han editado para halagar el espíritu de cuatro mediocres, el órgano de la responsabilidad, acoge en su seno al bendito fruto del vientre alemán y lo presenta a la consideración pública.

Pero si "La Prensa" no se cuida de la neutralidad más que cuando le interesa a Delfino o a los alemanes, es de presumir que los que ven lesionados sus intereses por ese favoritismo tomen cartas en el asunto y abandonen también la "neutralidad".

En ese terreno estamos nosotros y cuando nos decidamos a abandonarla es de creer que habrá más de un arrepentimiento.

El Mecenas de la otra orilla—

Don Simón Ostivold, millonario alemán, que paga estúpidos panfletos, es, se nos aseguró, consocio de algunas casas aliadas.

Este señor conspira en silencio y pasa ante el comercio aliado como un alemán americanizado que ya no se acuerda de su negra tierra, pero no es así. Don Simón es un ferviente admirador del Kaiser: cree en él y lo venera y lo defiende.

De su mano salen miles de pesos diarios para propaganda germana. Es urgente entonces que se le aisle del comercio aliado y se le deje con su kaiser y su falta de escrúpulo.

SINAPISMOS

Breves horas separan ya al regenerador Menchaca de su ocaso definitivo.

En cambio, empiezan ahora, los disidentes, regeneradores también, y lo que es peor, radicales iguales.

El asunto de Santa Fe ha empezado ya a complicarse en la Comisión de Poderes.

La saludable ley del doctor Sáenz Peña no puede ser violada impunemente por los pseudo-regeneradores.

La mayoría o la minoría radical están resueltamente de más.

El nuevo cónsul de Copenhague, señor Navarro Monzó, es toda una maravilla.

El doctor Murature es, indiscutiblemente, un conocedor profundo de los hombres.

Las patotas radicales que se desgañitan todas las noches, han merecido un calificativo dulce del colega radical.

Tal cosa no nos extraña: Mariño en "La Gaceta" famosa, alababa también a la Sociedad de Mazorqueros.

¡¡Y váyase lo uno por lo otro!

Todavía nos es dado siquiera gozar algunas compensaciones amables.

Frente a la turba radical bullanguera y frente a esta chatez ambiente, es "El Rosal de las Ruinas", que nos alegra el espíritu y nos habla de arte y de poesía.

El alarmante silencio de los cívicos, no debe desmayar a las muchedumbres.

Los estadistas del partido se están preparando para el futuro gobierno.

El canal de Nicaragua

CONFERENCIA DEL SEÑOR ALEMAN BOLAÑOS

La anunciada conferencia del conocido escritor nicaraguense señor Gustavo Alemán Bolaños, que ha despertado vivo interés por tratarse de un asunto de actualidad que roza importantes problemas de política americana, se realizará hoy a las 9 de la noche en el salón La Argentina, Rodríguez Peña, 361, amablemente cedido por la Sociedad Filantrópica.

El señor Alemán Bolaños hará una metódica exposición del conflicto a que ha dado lugar el tratado con Norte América, desarrollando los siguientes puntos: La situación geográfica de Centro América y sus atracciones; la ruta interoceánica de Nicaragua y el estratégico golfo de Fonseca; antiguas miras de Norte América; los procedimientos modernos; intervención anglo sajona en los asuntos nicaragüenses; el tratado de Canal y bases navales; violación a los derechos de Costa Rica El Salvador y Honduras; las protestas costarriquense y salvadoreña; derechos de Costa Rica en el río San Juan y de Salvador en el golfo de Fonseca; la neutralización de Honduras garantizada por las convenciones centroamericanas de Washington es violada por los Estados Unidos; últimas incidencias: Costa Rica retira, aunque diplomáticamente, su ministro en Washington y el Salvador formula una vibrante protesta: la nación nicaragüense no ha pactado: han pactado un reducido número de malos nicaragüenses: la protesta de aquel pueblo y sus esperanzas.

La conferencia, cuya entrada será absolutamente libre, está patrocinada por la Asociación Latino Americana, y el conferencista será presentado por el presidente de esa sociedad señor Manuel Ugarte, cerrando el acto el vicepresidente de la misma, ingeniero Augusto López de Gomara.

Pancho Villa

De nuevo el telégrafo nos comunica la tirantez extrema a que han llegado las relaciones de Méjico con Norte América. La conferencia de El Paso entre el general Scot y el general Obregón, ha terminado sin solución ninguna.

Es en estos momentos, cuando los representantes del general Carranza evidencian la incompatibilidad de toda discusión con un extranjero que ha invadido el suelo patrio, que resalta casi con relieves de simpatía, el bandolero Villa, mezcla confusa de cruzado azteca y bandolero instintivo. Villa dejó de lado la cuestión nacional y no vió ya sus enemigos políticos cuando sobre la frontera de Méjico se alzó la bandera extraña. Puede decirse que ha evitado todo encuentro con los carrancistas para batir como ha podido a los invasores.



Mañana, al hacerse el comentario histórico de este excepcional momento en la vida de esa agitada nacionalidad mejicana, acaso algún pensador autóctono tenga para el caudillo perseguido a muerte, más de una frase de agradecimiento.

El Consejo Nacional de Educación y la "Liga de Maestros"

APROPOSITO DE LOS SUELDOS IMPAGOS

UNA ACTITUD AIRADA

Una vez más el Consejo Nacional de Educación no abona a los maestros su sueldo. Reunida la Liga Nacional — prestigiosa asociación que defiende los intereses del magisterio — para gestionar el pago puntual que legítimamente le corresponde, la presidencia del consejo contestó que aun no había recibido del gobierno la dotación en metálico que le permitiera salvar sus compromisos. La respuesta considerada en una asamblea numerosísima de la Liga de Maestros, no fué aceptada, por unanimidad, conviniendo en notificar a las autoridades educacionales, que reputaban improcedente esa actitud, por cuanto, siendo el Consejo Nacional de Educación un cuerpo autónomo sostenido por recursos propios, desde que su tesoro está constituido por fondos perfectamente especificados en el artículo 44 de la ley de educación común, no hay razones fundadas para alterar la marcha de su administración, en perjuicio de los intereses materiales de los subalternos, por lo que dicha asamblea y en nombre del magisterio, formula un voto de enérgica protesta ante la actuación administrativa que desenvuelve el Consejo Nacional de Educación, voto de protesta que interpreta la Liga nacional de maestros en cumplimiento del deber que le fué conferido.

Trasmitida esta nota, dispuso la presidencia del consejo, suspender por el término de tres meses, sin goce de sueldo, a los dos maestros investidos de la representación de sus colegas, en virtud del decreto que reproducimos a continuación:

"Importando la nota que antecede, presentada en el día de hoy por los maestros don Virgilio Fariña Núñez, de la escuela número 1 del consejo escolar 12 y don Romeo Antonio Bado, de la escuela número 8 del consejo escolar XI, una falta grave de respeto al superior jerárquico, el honorable consejo, en sesión de la fecha, resuelve:

Suspender por el término de tres meses sin goce de sueldo a los expresados maestros."

Huelgan los comentarios. Tan airada actitud ha provocado un grave conflicto, desde que los afiliados a la Liga piensan solidarizarse con la actitud de los dos maestros suspendidos.

Debe, en consecuencia, el consejo, modificar esa resolución, que implica un exceso de disciplina.

LA FOTOGRAFIA DE GUERRA PAGADA MAS CARA



"Le Miroir" una de las revistas más difundidas y populares de Francia, ofreció desde mediados de la guerra, una importante prima a la fotografía más interesante sacada en el campo de batalla.

Los premios ofrecidos por "Le Miroir" ascienden ya a varios miles de francos y recientemente acaba de asignar un premio de 15.000 francos a la hermosa fotografía que publicamos.

Esta fué tomada por el teniente Laederich a fines de septiembre de 1914 y fija exactamente el instante en que revienta un obús entre dos líneas que avanzan de cazadores a pie, precedidas por "bonds" antes de cargar a la bayoneta.

Dos dragones cayeron muertos por efectos de la metralla, y sus cuerpos se divisan perfectamente en la fotografía (los puntos blancos y negros(adelante de la línea de explosión.

Esta fotografía ha sido sacada en las condiciones difíciles que es de imaginar, bajo la metralla y bajo la lluvia y por eso ha sido publicada sin ningún retoque.

El teniente Laederich, la envió a una hermana suya a quien la administración de "Le Miroir" ha entregado últimamente los 15.000 francos que le fueron asignados como prima.

Páginas para la historia...

EL PRIMER CLARIN.. ETC. DE LA BANDA HIPOLITISTA

Habla el escudero de Guillermina

En uno de los tantos vericuetos que tiene el palacio del Congreso, nos "topamos", — no aludimos a Oyhanarte — con una de las personalidades mas "lustrosas" cuya actuación "ilustre" allá por el 90 era la de oficiar de concerbero mayor del juarizmo.

Si bien es cierto que aún nadie podía dar razón del sacro Jordán ni del San Juan Bautista de la política argentina; este señor que ayer fuera Sancho y que sigue siendo Sancho, perdónanos Cervantes! ha jurado por "San Machain" parodiar a Quijote, y que falto de molinos a viento contra los cuales arremeter, obligará — a no dudarlo — al encargado del bufet del Congreso, a tomar medidas para impedir que dulces masas no caigan en el pozo negro del olvido, do fermentan las "patéticas miserabilidades".

Luego, colocados en el "plano superior de las abstracciones metafísicas sobre nuestra agricultura", surgiránle a flor de labios las "impolutas remembranzas como resabios de marcados agravios. ¿El secreto está en la masticación?

Una sonrisa; otra sonrisa; nos sonreimos...

Doctor, yo venía...

—Vea ché, estoy harto de recomendar.

—Pero, doctor, yo quería...

—Pero, hijo, ¡Si no arrebatan habrá para todos!

Yo quería de parte de CRITICA....

—¿Vd. es periodista?

—¡Ah!... ¿Vd. es periodista? ¡Acabáramos!

¿Y para CRITICA?

—Es verdad, doctor: desearíamos conocer algo de su próxima actuación.

Después de comentar la dureza de nuestros juicios con respecto al partido radical, accedió a nuestro pedido bajo la formal promesa de que fuéramos en lo sucesivo más benévolos, y dijo:

—Anote: Debuto con Guillermina. Demás está que diga que la defensa de damas atacadas ha sido siempre una modalidad mía, sea cual fuera su nombre de pila. Ligándome como me ligan con dicha dama muchas clases de intereses, lógico es entonces que afronte altivo y sereno la defensa de algo que es todo para mí.

—Sin embargo, doctor, sus adversarios políticos dicen que ella es una dama indefendible y que lo único que puede justificar su actitud es su afán de servir en la medida de sus fuerzas a doña Presidencia Hipólita.

—Pienso lucirme, — nos dijo con énfasis el señor diputado Molina, pues era él con quien hablábamos — demostraré que esa dama es tan digna o más tal vez de que se le acepte el tributo de su esfuerzo en pro de nuestra "santa fe". Los radicales hemos adquirido para la cruzada regeneradora el concurso de talentosos discípulos de Eusapia Palladino y a ellos está confiado de ver claro a través de lo que nuestros adversarios políticos ven obscuro...

¡...!

¡Oh, ingenuo amigo! Juan Machain, cuya respetable memoria sirviera de pasto a nuestros enemigos para denigrarla, inicia para nuestro partido este método de lucha, vivir de y para los nuestros.

—¿Decía de Guillermina, doctor?

—Fué entonces ante el peligro de no obtener la minoría — tan necesaria presidencialmente hablando — que resolvimos llamar a sesión pleña a videntes "mediums" y éstos después de solicitar su opinión al Hierofante Mayor este preclaro espíritu habló y les dijo "Guillermina es la tabla de salvación! En este momento me hallo rodeado de puras almas que en vida terrestre encarnaron la vil materia que vosotros llamáis "El hombre" y los he interrogado."

¡Almas candidas de Guillermina! Si estuvierais encarnadas en la vil materia decidnos ¿por quién daríais vuestro voto? Antes de obtener respuesta sucedió un largo silencio.

Luego alguien de la reunión, dijo: "lo hubiera hecho por los que hicieron del Banco Provincial de Santa Fe un monumento imperecero a la memoria de Juan Machain".

Delante de este argumento — continuó el señor Molina — tan lógico y consecuente con los principios radicales, que haciéndonos "eco" de la voluntad y de los deseos de esos espíritus "diáfanos", comisionamos a nuestros correligionarios dieran cumplimiento a esa voluntad ultra terrestre, depositando a su nombre las boletas radicales.

Nuestros enemigos políticos podrán pensar todo lo que quieran, pero nosotros pese a todos los razonamientos materialistas, gritaremos como el poeta: "Verán las urnas de Guillermina, imperecederas en las mentes de todos los que esperan de una [illegible] la solución pantagruélica [illegible] lánguidos estómagos!

Antes las despampanantes afirmaciones del señor diputado Molina, exclamamos: "Bienaventurados los caídos del... catre porque de ellos es el seno... del suelo".

Y ya en camino de la redacción, oímos corear por colegiales:

Ay, Ay, Ay,
Con las urnas de Guillermina.

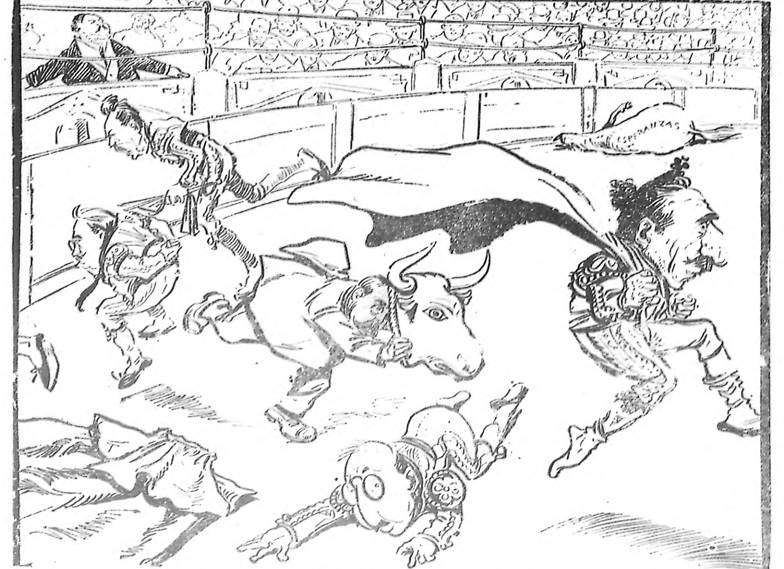
Escoba y Plumero,
Guillerminense.

Mayo 8 de 1916



Es el mejor aperitivo

EL REDONDEL POLITICO



¡¡Guarda el toro!!

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

INICIACION

En el sendero del jardín galante
Desprendí con herótico derroche
De tu corpiño el diamantino broche,
En aquel plenilunio agonizante.

La gamuza gris-perla de tu guante
Me azotó en la caricia de un reproche
Y toda mi alma se llenó de noche
Ante vuestra mirada suplicante.

El banco que a la vera del sendero
Asperjaba el florido jazminero
Deshojando sus pétalos nevados;

Ofrendó con simpática terneza
Amparo a mi cariño y tu belleza
En los suaves silencios perfumados.

La noche era muy clara: defluía
El jardín con su tácita blandicia
Un perfume enervante, cual caricia
Que la brisa nocturna desleía.

Mi alma fué una fuente de armonía
Y ante la ingenuidad de tu impericia
El Pecado abrió un ala de malicia
Y bajo el ala aquella fuiste mía.

De los dos es tan solo aquel secreto
Y por mí no temas: soy discreto
Con mi alma de charrúa y de español.

Que no vele la angustia tu belleza
Pues mi sol es la ingénita belleza,
"¡Y en mis dominios no se pone el (sol!..."

Pablo F. Cherrutti

MEDITACIONES

LO QUE DIJO A GOETHE UN CAPITAN

Cuando se habla de una cultura específica, no podemos menos de pensar en el sujeto que la ha producido, en la raza; no hay duda que la diversidad de genios culturales arguye a la postre una diferencia fisiológica de que aquélla en una u otra forma proviene. Pero convendría hacer constar que aunque lo uno lleve a lo otro, son, en rigor, dos cuestiones muy distintas la de establecer tipos específicos de productos históricos — tipos de ciencia, artes, costumbres, etc. — y la de buscar, una vez hecho esto, para cada uno de ellos el esquema anatómico, o en general, biológico que le corresponde.

Hoy nos faltan por completo los medios para fijar relaciones de causa a efecto entre las razas como constituciones orgánicas, y las razas como maneras de ser históricas, como tendencias intelectuales, emotivas, artísticas, jurídicas, etc. Tenemos que contentarnos, y no es poco, con la operación meramente descriptiva de clasificar los hechos o productos históricos según el estilo o nota general que en ellos encontramos manifiesto.

La expresión "cultura mediterránea" deja, pues, por completo intacto el problema del parentesco étnico entre los hombres que vivieron y viven en las playas del mar interior. Sea cualquiera su afinidad, es un hecho que las obras de espíritu entre ellos suscitadas tienen unos ciertos caracteres diferenciales respecto a las griegas y germánicas. Sería una labor sumamente útil ensayar una reconstrucción de los rasgos primarios, de las modulaciones elementales que integran la cultura mediterránea. Al realizarla convendría no mezciar con aquéllos lo que la inundación germánica haya dejado en los pueblos que sólo durante unos siglos fueron puramente mediterráneos.

Quede tal investigación para algún filólogo, capaz de sensibilidad altamente científica: al presente yo no he de referirme sino a esta nota tópicamente admitida como añeja al llamado latinismo, ahora rebajado a mediterranismo: la claridad.

No hay — según el bosque me ha dicho en sus rumores — una claridad absoluta; cada plano u orbe de realidades tiene su claridad patrimonial. Antes de reconocer en la claridad un privilegio adscripto al Mediterráneo, sería oportuno prefuntarse si la producción mediterránea es ilimitada; quiero decir, si hemos dejado caer sobre toda suerte de cosas, las gentes meridionales, esa nuestra doméstica iluminación.

La respuesta es obvia: la cultura mediterránea no puede oponer a la ciencia germánica — filosofía, mecánica, biología — productos propios. Mientras fué pura — es decir, desde Alejandro a la invasión bárbara, — la cosa no ofrece duda. Después, ¿con qué seguridad podemos hablar de latinos o mediterráneos? Italia, Francia, España, están anegadas de sangre germánica. Somos razas esencialmente impuras; por nuestras venas fluye una trágica contradicción fisiológica. Houston Chamberlain ha podido hablar de las razas caos.

Pero dejando a un lado, según es debido, todo este vago problema étnico, y admitiendo la producción ideológica llevada a cabo en nuestras tierras desde la Edad Media hasta hoy como relativamente mediterránea, encontramos sólo dos cimas ideológicas capaces de emular las magníficas cumbres de Germania: el pensamiento renacentista italiano y Descartes. Pues bien; dado que uno y otro fenómenos históricos no pertenezcan en lo esencial, como yo creo, al capital germánico, hemos de reconocer en ellos todas las virtudes, salvo la claridad. Leibniz o Kant o Hegel, son difíciles, pero son claros como una mañana de primavera; Giordano Bruno y Descartes, tal vez no sean del mismo modo difíciles, pero, en cambio, son confusos.

Si de estas alturas descendemos por las laderas de la ideología mediterránea, llegamos a descubrir que es característico de nuestros pensadores "latinos" una gentileza aparente, bajo la cual yacen, cuando no grotescas combinaciones de conceptos, una radical imprecisión, un defecto de elegancia mental. Esa torpeza de movimientos que padece el organismo cuando se mueve en un elemento que no le es afín.

Una figura muy representativa del intelecto mediterráneo es Juan Bautista Vico; no puede negársele ideológico, pero quien haya entrado por su obra, aprende de cerca lo que es un caos.

En el pensar, pues, no ha de buscarse la claridad latina, como no se llame claridad a esa vulgar prolijidad del estilo francés, a ese arte del "developpement" que se enseña en los liceos.

Cuando Goethe bajó a Italia hizo algunas etapas del viaje en compañía de un capitán italiano. "Este capitán — dice Goethe — es un verdadero representante de muchos compatriotas suyos. He aquí un rasgo que le caracteriza muy peculiarmente. Como yo a menudo permaneciera silencioso y meditabundo, me dij una vez: "Che pensa! non deve mai pensar l'uomo, pensando s'invecchia! Non deve fermarsi l'uomo in una sola cosa perché allora divien matto; "bisogna aver mille cose, una confusione nella testa".

José Ortega Gasset.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

EL MAL DE AUSENCIA

Aquella hermosa mañana
que te vi por vez primera
asomada a una ventana
cubierta de enredadera,
yo no sé lo que pasó
en el fondo de mi alma
pero desde entonces, no
volví a recobrar la calma

Y supe, estando a tu lado
y tu rostro al contemplar
de cómo un enamorado
se vuelve loco de atar;
pues lo cierto es, bella flor
que tu graciosa figura
me inspiró un ardiente amor
que se transformó en locura.

Y por tí, hermosa mujer
yo supe lo que es sentir
y supe lo que es querer...
y supe lo que es sufrir.

Y cuando aprendí a quererte
del lado tuyo me fué.
Un año estuve sin verte...
y al año justo, volví.

Y te volví a contemplar
y volviste a ser mi vida,
y mi alma volvió a adorar
tu imagen pura y querida.

Y pasaron horas bellas,
felices para los dos
sin más luz que las estrellas
ni más testigos que Dios.

. . . .

Pero, tuve que ausentarme
otra vez, por desventura
y ausente, di en enfermarme
de un mal que no tiene cura.
Lo dijo un hombre de ciencia
y existe la copla escrita:
"El terrible mal de ausencia
es un mal que no se quita."

Pero, yo creo mujer
que me curaré de prisa
si cuando te vuelva a ver
no me niegas tu sonrisa.
Así me lo prometiste
y la cura espero así,
que todo mi mal, consiste
en estar lejos de tí.

Mal, que al médico da enojos
pués no comprende el doctor
lo que ansían mis antojos
¡Si es muy sencillo, Señor!...
Por medicina, "tus ojos"
y por médico, "tu amor"

1916.

Carlos Romeu.

LUCRECIA BORGIA



Reina de los festines, deslumbrante y altiva,
bebe el licor bermejo para ocultar su pena,
y en cada boca roja con que la fiebre aviva,
pone un beso tan hondo que la carne envenena.

Aunque Satán, el viejo fauno de alma lasciva
enciende sus pasiones con la mirada obscena,
desflora ante los ojos del fauno la emotiva
serenidad gafante de una escultura helena.

Flor gloriosa del Vicio que en sus besos ad-(vierte,
que detrás de sus besos llega oculta la Muerte,
el puñal, la áurea copa del veneno traidor...

¡Bien llegada la Muerte bajo fieros puñales,
por el loco perfume de sus rosas carnales
y la intensa caricia de sus labios en flor!

Alfonso Camin.

Introducción de la "Historia Socialista"

Queremos contar al pueblo, desde el punto de vista socialista, los acontecimientos ocurridos desde 1789 hasta fines del siglo XIX. Consideramos la revolución francesa como un hecho, inmenso y de admirable fecundidad pero no nos parece un hecho definitivo cuyas consecuencias no tenga la historia más que desarrollar. La revolución francesa ha preparado indirectamente el advenimiento del proletariado. Realizó las dos condiciones esenciales del socialismo: la democracia y el capitalismo; pero en el fondo fué el advenimiento político de la clase media.

El movimiento económico y político, la industria en grande, el crecimiento de la clase obrera que aumenta en número y en ambición, el malestar del campesino, abrumado por la concurrencia y dominado por el feudalismo industrial y comercial, la turbación moral de la burguesía intelectual, a la cual ofendo en todas sus delicadezas una sociedad grosera y mercantil, van preparando lentamente una nueva crisis social, una nueva y más profunda revolución, mediante la cual se apoderará el proletariado del poder para transformar la propiedad y la moralidad. De modo que hemos de trazar a grandes rasgos la marcha y el juego de las clases sociales desde 1789. Siempre resulta arbitrario trazar límites y divisiones en el progreso constante de la vida, pero pueden distinguirse bastante exactamente tres períodos en la historia de la clase burguesa y de la proletaria desde un siglo.

Al principio, desde 1789 hasta 1848, triunfa y se instala la burguesía revolucionaria. Utiliza, contra el absolutismo real y los nobles, la fuerza de los proletarios; pero éstos, a pesar de su prodigiosa actividad y del papel decisivo que les corresponde en ciertas jornadas, no pasan de ser un poder subalterno, una especie de sumando histórico. Inspiran, a veces, a los poseedores verdadero terror, pero en el fondo trabajan para ellos; no se forman concepto de una sociedad radicalmente distinta; el comunismo de Babeuf y sus escasos discípulos no fué más que una convulsión sublime, el espasmo supremo de la crisis revolucionaria antes de llegar a la tranquilidad del consulado y el primer imperio. Hasta en 1793 y 1794 estaban confundidos los proletarios con el estado llano; no tenían ni conciencia clara de clase, ni deseo o noción de otra forma de propiedad; no llegaban más allá del mezquino pensar de Robespierre: democracia soberana en lo político, pero estancada en lo económico, formada por pequeña propiedad rural y pequeña burguesía artesana. La maravillosa savia de vida del socialismo, creador de riqueza, hermosura y alegría, no existía en ellos; en los días terribles ardían con llama seca, llama de cólera y envidia. Desconocían la seducción, la poderosa suavidad de un ideal nuevo.

Sin embargo, apenas empieza a apaciguarse y a fijarse la sociedad burguesa, asoma el pensamiento socialista. Después de Babeuf, desde 1800 a 1848, aparecen Fourier, Saint-Simon, Proudhon y Luis Blanc. En tiempo de Luis Felipe surgen las insurrecciones obreras de Lyon y París. En cuanto vence definitivamente la revolución francesa, dicen para sí los proletarios: ¿De dónde dimana nuestro padecer? ¿Qué otra nueva revolución habrá que llevar a cabo? En las ondas de la revolución burguesa, al principio hirviente y turbia, más tranquila y clara ahora, contemplan su rostro extenuado, y se asustan. Pero antes de 1848 a pesar de la multiplicidad de sistemas socialistas y de rebeliones obreras, continúa intacta la dominación burguesa.

Juan Jaurés.

DE CERO A 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

"Sólo se hace obra de arte cuando al interpretar la naturaleza la idealizamos."

Mitre.

La historia de un pueblo, en una siempre dos grandes epopeyas: la epopeya de acción, de fuerza, de conjunto y la epopeya espiritual, colectiva e individual; en ambas sus héroes luchan por el triunfo del ideal.

Frutos de verdadera epopeya son la "Iliada" y la "Eneida", asombrosos esfuerzos de erudición, hijas de una gran civilización, que palpitan su propia vida y preven la gloria a devenir, aunque una de otra se alejan por su carácter íntimo: la primera, producto del alma popular, es fresca, sencilla, espontánea; la segunda es el exponente mayor de un espíritu de raza que florece en medio de un pueblo culto y refinado.

El Renacimiento coincide con el descubrimiento de América y en España despiértase el deseo de lo fantástico y aventurado, se inicia la grandiosa epopeya Hispano-Americana, la que es manantial generoso de inspiración para los que, a modo de Virgilio, cantaron las prodigiosas hazañas esclavizando la propia espontaneidad a la imitación de los clásicos consagrados.

A la "Araucana", poema madre en la epopeya Americana, corresponde el lugar de prioridad cronológica y estética entre todas las obras que a imitación de ella fueron escritas más tarde.

La "Araucana" debe su indiscutible superioridad a las condiciones especiales de su autor. Ercilla, de muy buena familia, se educó en las cortes, vivió toda su infancia entre nobles caballeros y distinguidas damas; fué hombre de cultura singular, en sus escritos imita el estilo de los clásicos italianos adoptando su metro; fué un imitador de Virgilio, lo que a veces hace lamentar, que por demasía devoción a los maestros estudiados, haya esclavizado sus dones naturales de fluidez y haya representado lo visto a través de un lente hecho de formas antiguas.

Y éste no es defecto, diremos así, propio de Ercilla, pero sí, de su época: la rebelión a los modelos enseñados: Ercilla encerró la forma a la manera italiana y el fondo a la manera latina. En la "Araucana" su autor se detiene con especialidad en la descripción minuciosa del suelo con sus rarezas y producciones; nos habla con respeto de los habitantes a quienes admira en la justa defensa de su hogar ensalzando las hazañas de los héroes en lucha contra el invasor.

De esto que los chilenos a la "Araucana" y a su autor como gloria nacional, porque, aunque de sangre española, es un precursor del sentimiento patrio en el alma criolla.

Muchos fueron los cantores de la conquista chilena: Bernardo de la Vega, autor de las "Relaciones del Perú, Méjico y los Angeles"; Luis Pardo, cuyo nombre nos ha llegado gracias a la benevolencia de Lope de Vega, pero, sobre todos ellos campea Ercilla, el Homero de la conquista realizada en el territorio comprendido entre el Gran Océano y nuestras actuales provincias de Cuyo.

Quién cantó las hazañas realizadas a orillas del Plata?

Los fundadores de la primera Buenos Aires no contaron desgraciadamente con un Ercilla y debemos nuestra inferioridad literaria a la falta de un verdadero épico, y causa fué, no ya que los hechos no lo merecieran, pero sí, el no estar entre nuestros primeros hombres de acción quien tuviese alma para sentirlos y capacidad para narrarlos.

hasta la llegada de la primera expedición colonizadora a orillas del Plata, a los dos días del mes de Febrero de 1536, después de un viaje lleno de contrariedades, mandó su jefe, el general don Pedro de Mendoza, levantar las primeras chozas, que fueron bautizadas con el nombre de "Puerto de Nuestra Señora Santa María de los Buenos Aires".

Mucho se ha escrito y estudiado tratando de hallar las causas que hicieron malograr esta primera expedición, que al salir de España llevaba a la cabeza un valeroso soldado de nombre y cuna, acompañado de lo más granado de la juventud valiente española, (entre ellos un hermano de Santa Teresa de Jesús) animados todos de buenas esperanzas y felices intenciones, confiados todos en su Dios y su espada.

En cambio, ¡cuán triste su suerte... cuántas las angustias!

Conocido es el doloroso cuadro de hambre y desolación que presentaba la ciudad de Buenos Aires a fines de 1536: sin jefe y sin recursos sus pobladores, dominados por la violencia de las mayores necesidades, cometían actos de siniestra brutalidad.

Cuentan las crónicas que los míseros, poseídos de desesperación, (1) "carne humana comieron, que los vivos se sustentaban de los que morían y aun de los ahorcados por justicia, sin dejar más de los huesos". (2) Que las cosas que allí se vieron no se han visto en escritura: comer la propia asadura de su hermano".

¡De 2.000 que habían partido sólo quedaban 560!

"¡Dios Todopoderoso se apiade y nos favorezca!", exclama Ulrico Schmidel.

Y se apiadó de ellos, a unos venció de viles tentaciones, para otros fué consuelo en la atroz desesperación, fuente de esperanza para todos.

¿Gracias a quién debemos nosotros, hoy, la emoción de tan tristes recuerdos? ¿Quién entre ellos pudo vencer el imperioso egoismo de su cuerpo y elevar su espíritu en el generoso pensamiento de la posteridad?

Nutrido de fe inquebrantable, poseído de esa santa resignación que hace vencer las mayores contrariedades fué un poeta que narró por primero los sucesos que se desarrollan a raíz de la fundación de la primera Buenos Aires: fray Luis de Miranda es nuestro primer poeta e historiador, y su obra tiene, a la vez que valor histórico, todo el valor literario que encierra aquello que puede servir de base a un monumento de nuestra literatura nacional.

Llegó nuestro poeta en calidad de clérigo a las orillas del Plata con la malograda expedición de Mendoza a principios de 1536 y si no se distinguió como guerrero en la acción militar fué un soldado activo de la conquista espiritual.

Gozó de las mismas esperanzas, sufrió las mismas miserias, tuvo hambre como todos, pero su ánimo probado triunfó en la lucha y, dejado el lugar de tantos padecimientos, en asilo más seguro, consiguió elevar su espíritu a las alturas de un canto lírico.

No planearon sus alas con lenta majestad entre elevadas cumbres; no hay arranques de verdadero lirismo en la "Elegía a Buenos Aires", es más bien una narración concisa de los hechos, una descripción descarnada de las dolorosas circunstancias y en todo momento un eco, aunque débil, de la rebelión que bullía en el alma de sus compañeros contra sus jefes, contra tan abrumadora fatalidad.

Don Pedro de Mendoza y sus compañeros salieron de España en la época precisa en que el Romance estaba en gran boga, y todos, hidalgos y plebeyos, por estudio o de oídas, todos conocían dichas composiciones, verdadera gloria de las letras españolas, que fueron recordadas e imitadas por los cantores y narradores de la epopeya Americana.

A la "Elegía a Buenos Aires", única obra lírica de Miranda conocida hasta ahora, corresponde la prioridad cronológica ente los Romances Hispano-Americanos. Se compone de 120 versos agrupados en cuartetos de tres versos octosílabos y un tetrasílabo, con rima consonante el segundo y el tercero y el último de cada cuarteto con el primero del siguiente. Por su carácter sujestivo es una composición lírica de procedencia erudito-original del siglo XVI; por el asunto tratado y la magnitud de los acontecimientos histórico-heroicos, concernientes a la historia de España y sus colonias.

En ella nos describe su autor los males sufridos, nos relata los principales episodios de la expedición y pintando con verdadera crudeza el hambre y la muerte que diezma a sus compañeros termina pidiendo a Dios quiera dar a la viuda (la ciudad de Buenos Aires) un nuevo marido.

Conocida en España la muerte de Mendoza, acaecida el 23 de junio de 1537 en el mar, y llegada a Buenos Aires antes de fines de año, es de presumir que la "Elegía a Buenos Aires" fué escrita entre fines de 1537 y mediados de 1539, en Corpus Christi, donde el poeta, calmadas las ansias, en la tranquilidad del lugar, dió rienda suelta a su ánimo en una composición de acentuado lirismo, de eficacia descriptiva y que, (como dice el chileno Morla Vicuña, a quién se debe la reproducción de este Romance) en su nota apasionada y melancólica, nos hace recordar las coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre.

FRANCES Y MATEMATICA

A. CELLE DUBY — Profesor diplomado
Preparación al Nacional, Naval y Militar. — Particular: Calle Lavalle 1362, Depto. 15 — Curso general.

Colegio Nacional Bartolomé Mitre

La inscripción definitiva de los alumnos de la escuela intermedia que funcionará en este colegio, dará comienzo hoy de 2 a 4 de la tarde.

Los interesados deberán concurrir provistos de los siguientes documentos: partida de nacimiento, certificado de vacuna, certificado de cuarto, quinto o sexto grados de las escuelas primarias y dos papeles sellados, uno de un peso y otro de quince pesos.

Escuela Superior de Comercio de la Nación

Han comenzado a funcionar los diversos cursos de la escuela intermedia, curso tarde, de este establecimiento.

La matrícula se seguirá expendiendo de 9 a 11 a. m.

Nuestros colaboradores anónimos y voluntarios

Catedrático de Castellano en el Nacional Manuel Belgrano; de Inglés y de Psicología, en el Mariano Moreno y de Derecho Constitucional, en la Universidad Católica.

Los partidarios de Alemania

¡Parece mentira pero es verdad! ¡Nunca hubiésemos creído! Francois, defensor del imperialismo alemán. El viejo franchute del nacional Belgrano, declarándose partidario de Alemania: es censurable en un francés de pura cepa que diga ser partidario de un acérrimo enemigo de su patria. Creíamos ver en él un constante defensor de la justa causa aliada, como debía ser, pero nos hemos equivocado.

¡Cha digo! Parece mentira, cuesta creerlo! ¡Francois aleman!

Nuestra galería de catedráticos

Ella.—Maciza dama abogada, decidida defenesora de la conveniencia feminista que implica el no pintarse la tez (?) Su apellido empieza con... terminando con... consta de cinco letras. Según los señores profesores es muy simpática pero ella sólo da corte a:

El.—Bajito, narigón, voz ronca pero simpático (para endulzar la píldora), de pero entonces ustedes lo adivinarían, mucha labia y saber; es profesor de...

Ambos son catedráticos del Manuel Belgrano

Profesor Duende.

N. de la R.—Hemos puesto puntos en lugar de las iniciales que nos enviaron, para no comprometer a la dama. ¡No puede negar que somos gfalantes!

COMENTARIOS

DICEN...

Que a pesar de todas las promesas habidas y por haber de todos los nombramientos, las escuelas intermedias permanecen en incógnita todavía. Vamos a ver cuándo se resuelve el problema.

Que en la Facultad de Medicina hay mil alumnos en primer año, 400 en segundo, 200 en tercero, 150 en cuarto, 100 en quinto, 80 en sexto y 80 en séptimo. Como se ve, es una linda proporción.

Entran 1000 y se reciben 86.

Que en las escuelas normales reina la anormalidad, erigiendo de los alumnos y alumnas cosas que están fuera del programa. Sería conveniente examinar este punto.

Que en el colegio nacional de Mercedes, son más difíciles los exámenes que en los de la capital federal.

Que en la Facultad de Derecho se gestiona permiso para dar examen de ingreso en julio. Se cree que se conseguirá.

Que en el Mariano Moreno ocurren cosas muy raras.

Hace días que la calma es completa, salvo alguno que otro chubasco a ratos.

Que en el Manuel Belgrano, Ferreyra, estos días se los pasa buscando para descubrir el autor de ciertos sueltos que aparecen en CRITICA en contra de su actuación. Está equivocado el señor Ferreyra, el autor no se encuentra bajo su ferrula.

Que en Filosofía y Letras pasan ciertos hechos un poco contrarios a la índole del establecimiento. Próximamente estrenos.

A. B. C. HOTEL
ABIERTO TODA LA NOCHE
Lujosas habitaciones para matrimonios con todo el confort moderno
934 - Rivadavia - 934
No. 1415-p.m.

LA SUD AMERICA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ESMERALDA 146
N.o 1013 pm.

¿NECESITA DINERO?
Lleve sus Pólizas de Empeño a
LA MERCANTIL
LAVALLE 880
ES LA QUE DA MAS DINERO
N.o 1521 pm.



No. 1019 p.m.

LA UNICA
OPERACIONES SOBRE POLIZAS
Abierta hasta las 12 de la noche
325 MAIPU (altos) U. T. 1779 Av.
v. 3 Junio



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



ODEON

La compañía de Amalia Isaura estrenó anoche la comedia en dos actos que firman los hermanos Quintero, titulada "Dios dirá".

Estos autores españoles, que han alcanzado muchos éxitos de resonancia, se diría que han comenzado ya el declive y que cuanto más se esfuerzan por ser originales y en buscar asuntos y tipos que puedan marcar una novedad dentro de su repertorio, lo consiguen menos. Los hermanos Quintero, siempre con esa habilidad con que desarrollan los diálogos, no hacen otra cosa que repetirnos personajes que ya han explotado con más suerte en producciones anteriores.

Por lo tanto, "Dios dirá" no alcanzó mayor éxito, el público la acogió un poco friamente, sobre todo el segundo acto que fatiga un poco.

Sin embargo, la Isaura se distinguió en su papel y a él le dió todo el brillo de una interpretación esmerada. Fué bien secundada por Gatuellos y por el resto de la compañía.

Hoy se anuncia en este teatro una función de beneficio de la escuela taller de la guardia de honor del Sagrado Corazón, por cuyo motivo se ha preparado un programa altamente novedoso.

COMEDIA

En los dominios de Juárez se estrenó anoche la revista de Juan de la Cruz Ferrer, con música arreglada por el maestro Terés, titulada "La crisis del amor".

Este título, poco consolador para gran parte del bello sexo, llevó a la Comedia numeroso público.

Todos esperábamos descubrir la tal crisis — de cuya no existencia el más convencido es Cruz Ferrer — cuando comenzó un desfile de escenas, bailes, niños etc., que forman un conjunto de revista hábilmente hilvanada, alcanzando un verdadero éxito.

Juan de la Cruz Ferrer, autor de otras piezas muy estimables y que alcanzaron muchos y merecidos aplausos, confirmó anoche su ingenio para este género de obras. "Dios dirá" tiene situaciones de efecto seguro, ironía fina y bien manejada, originalidad — toda la originalidad se puede pedir en estas obras — y si ello fuera poco una música arreglada por Terés, con verdadera maestría.

La interpretación contribuyó en gran parte al éxito, sobre todo por lo que corresponde a las señoras Membrives, Artor, Díaz y Guerra y los señores, Juárez, ... la Vega, Cibrián y Reforzo.

La obra fue puesta con toda propiedad y lujo de detalles, habiéndose estrenado preciosas decoraciones del pintor Zamilloti.

¡UN POROTITO MAS!...

Decían todos nuestros colegas que el Moderno abría sus puertas el jueves con la compañía nacional de Brieva.

Nosotros, en nuestra edición de ayer lo poníamos en tela de juicio y sintiéndonos irónicos (¡que rareza! ¿eh?) terminábamos con signos admirativos. Y acertamos.

¡Tenemos una vista!...

Ayer había ensayo y la Rivera, una de las eminencias de la compañía, no apareció por el teatro. Golpes de teléfono, auto que te lleva, cartita que te manda... En resúmen: que se iba con Alippi al Marconi.

Y papá Mesutti, se amoscó...

—La comedia e finita—dijo, y ordenó a sus secuaces pusieran de verde las carteleras...

Como por escotillón, surgió entonces Domenech. Habló de sus melodramas, es decir de los melodramas cuyos derechos cobra como si fueran suyos....

Sintióse luego un hálito de empresa que corre con todo y bajo la base de Mariano Galé...

Total... Una pausa, consejo de familia y... se resolverá en breve...

¡¡Estos comiquitos!!...

APOLO
Compañía Nacional de Comedias
HOY — MARTES 9 — HOY
Estreno EL MEJOR CENS'I.!
COSAS DE AMERICA

DE CORDOBA

"La canción que no muere"

En la presente semana se estrenará en el teatro Novedades, de Córdoba, por la compañía que dirije Manolo Fernández, la obra en un acto y tres cuadros, original del joven Raúl V. Martínez titulada "La canción que no muere". En esta obra la señorita Anita Lopetegui tendrá a su cargo el papel de Trovador y Maruja Lopetegui el de Princesa Luisa.

Como un anticipo publicamos a continuación una de las escenas de la obra del joven poeta señor Martínez.

"Trovador" (canción)

"Bajo la luz de la luna,
cautivo de tu belleza
voy a cantar mi tristeza
de bohemio trovador;
Y es mi canción dolorida,
donde vibra el sentimiento,
como el tierno juramento,
de una plegaria de amor.

"Vengo a turbar la quimera
de tus sueños virginales
con los ayes musicales
de mi guzla de juglar
Despierta, princesa hermosa
y contigo tus amores
cual se despiertan las flores
que besa el viento al pasar.

"Con tu cabellera de oro,
con tus ojos ensoñados,
con tus labios sonrosados,
con tus manos sin color,
Y tus palabras sonrientes,
a vuestro pecho dormido,
princesa, me habéis prendido,
con el broche del amor.

"Desde entonces, prisionero,
de tus secretos amores,
para implorar los favores
de tu cariño sutil;
con mi guzla y mis cantares
paso la noche cantando,
por los jardines rondando
de tu torre de marfil.

Fin

TRASLADO AL DOCTOR LAFONT

Conocemos al doctor Blancey Lafont como un funcionario celosísimo de su deber, y, por lo tanto, nos sorprende que el teatro Nuevo goce de prerrogativas y de indulgencias que pueden ser malos antecedentes para el jefe de la inspección, quien más de una vez ha demostrado su energía y su amor al fiel cumplimiento de las ordenanzas.

Nosotros comprendemos que la ordenanza es un código, más bien; pero el doctor Lafont no es el encargado de modificarlo, aunque sí el de hacerla cumplir. Claro que muchas veces hemos pedido a la inspección que use un poco su criterio y con él, en forma conciliatoria aplique la ordenanza, pero nunca hemos creído que fuera conveniente criar hijos y entenados; el Nuevo viene a ser el hijo.

Suponemos que el doctor Lafont ignore muchas cosas y es por eso que llevamos a su conocimiento las irregularidades que se cometen en el teatro en cuestión.

Allí entra quien quiere al escenario, la higiene es una leyenda y con estos últimos calores y humedades, y con la gran afluencia de público, las chinches se han constituído en legión y se pasean por los palcos y plateas sin pagar entrada y sin que nadie se encargue de ellas. Eso sin contar con otras muchas irregularidades, que fácilmente descubriría Lafont haciendo una prolija investigación en el teatro.

FATIMA MIRIS

Se ha resuelto ya que la prestigiosa transformista señorita Fátima Miris debute el próximo mes de junio en el San Martín.

La señorita Miris, en su última temporada, ha conquistado en Buenos Aires muchos aplausos y simpatías que sin duda han de repetirse y evidenciarse en la próxima temporada del San Martín.

Nota: Domingo Mesutti ha rebajado tres kilos, así lo ha escrito a Zurlo.

OPERA

Ultimas funciones

Sigue trayendo numeroso público la película "El nacimiento de una nación" que con gran éxito se exhibe en este teatro.

El interés que ha despertado este espectáculo unido a la banda orquesta hace, que el público siga favoreciendo esta sala.

Las localidades han sido rebajadas a tres pesos las plateas en las últimas funciones, que son las que se están dando.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



La Tesada — Mirá, ché. Vos debías imitarme y venir conmigo al Marconi...
Arellano — Pero ¿porqué?
—Porque hay que huir de las malas compañías

COLISEO

"La duquesa del Bal Tabarin"

Esta noche sube a escena por sexta vez, la preciosa opereta en tres actos de Franci y Vizzotto "La duquesa del Bal Tabarin", que le está resultando a la empresa todo un Potosí.

Parece que hay Bal Tabarin para rato, pues desde su estreno, se observa en boletería el sugestivo y halagador cartelito de "No hay más localidades".

AVENIDA

Los debuts de esta noche

Con la opereta en tres actos del maestro Eyaler, "Sangre de artista", harán su debut esta noche el barítono Enrique Ramos, el tenor Manuel Alda y la tiple cómica Carolina Beltri.



El tenor Manuel Alda que reaparecerá esta noche en el teatro Avenida

A excepción de esta última, los que hacen hoy su debut son artistas suficientemente conocidos de nuestro público, el que ha aplaudido ya en distintas ocasiones, premiando su discreta labor.

LOS ALIADOS

La función de anoche

Como lo decíamos ayer, la fiesta del Argentino llegó al mayor éxito. El teatro se vió de bote en bote y los aplausos se repitieron con el mismo entusiasmo, para autor e intérpretes, que en la noche del debut y estreno.

Después de la representación, García Velloso dió una interesante conferencia sobre nuestro teatro, matizándola con anécdotas y recuerdos de sus primeros pasos por el teatro, siendo muy aplaudido al final.

Hoy "Mamá Culepina" llega a la 51 representación.

APOLO

Llega a la 7a. representación, hoy, la comedia de Ismael Cortinas, "Cosas de América" que lleva al Apolo numerosa y selecta concurrencia.

Los intérpretes, todos ellos sacan gran partido a sus papeles y se hacen aplaudir con toda justicia.

La compañía que dirije Vedia ensaya ahora "Los vegetarianos" de Ortiz Groquet.

ONOFROFF EN EL SAN MARTIN

El hombre de la memoria prodigiosa sigue dominando voluntades en el teatro San Martín.

Cada noche hace nuevos experimentos y por eso aquellos lejos de fatigar resultan sumamente atractivos.

No tiene precio un hombre como este que, al "caritativo" impulso de su voluntad, puede convencernos de que somos milonarios que no tenemos preocupaciones domésticas y que la vida es para nosotros un dechado de felicidades.

Lo malo es que luego hay que despertar y rendirse a la abrumadora evidencia.

Los espectáculos de la compañía Onoffrof resultan muy atractivos, pues lleva consigo atracciones mundiales que el público aprecia en su justo valer.

Dickson, el hábil ilusionista, realizó anoche su sorprendente trabajo en la carrera roja, oyendo aplausos halagadores.

BUENOS AIRES

"... y Dios dispone" es un fragmento de comedia original de José León Pagano, que se estrenó el año pasado en el Apolo. Gustó entonces y volvió a gustar anoche al efectuarse su reprise como prefacio en el programa.

Hay en la obrita, interés, emoción, mecánica teatral y diálogo correcto y fluido. No falta su noticia sentimental.

La Buschiazzo y Susana Vargas muy bien en sus respectivos papeles. Dieron mucho relieve a los suyos Gómez y Costanzó.

En su 14 representación se aplaudió con entusiasmo la obra del doctor Roldán que — estamos seguros — pasará de la 50 representación.

Anoche estaban llenos todos los palcos, hasta los de las regiones etéreas y aquello era pura boletería.

¡Y decían que al teatro Buenos Aires no había modo de llevar público!

¿Cómo es que ahora está lleno una noche sí y otra, también?

Y queda el cliché en máquina: "Rosal de las ruinas" durante muchas noches.

UNA GRAN VIOLINISTA

Señorita Emilia Frassinesi

En el mes próximo debutará en el San Martín la prodigiosa violinista señorita Frassinesi, que viene de realizar una fructífera jira por Inglaterra y por España.

La Frassinesi es italiana y fué discípula de grandes maestros, llegando a obtener los éxitos más legítimos en Madrid, donde los grandes críticos musicales le an bautizado como segunda Sarasate. Invitada por la infanta Isabel de Borbón, ejecutó en el palacio Real, ante los reyes de España, quienes la obsequiaron con un objeto de arte que le sirve de recuerdo. La señorita Frassinesi, también fué oída por los reyes de Inglaterra

En Buenos Aires dará tres conciertos y nos hará oir producciones originales suyas, pues al mismo tiempo, es la Frassinesi, una inspirada compositora.

Esta violinista tan prestigiosa, es hermana de la admirable transformista, señorita Fátima Miris, quien, como decimos en otro lugar, también actuará en el San Martín.

TEATRO ESMERALDA

En esta elegante sala de la calle Esmeralda dieron su última función los gimnastas excéntricos Carlito y Vand Gard, que salen hoy con rumbo a Londres, y la empresa de este teatro anuncia para hoy el debut de un número verdaderamente notable. Se trata de un número de danzas del género de Molasso, una pareja elegante y joven, que sabrá mantener la simpatía que hasta ahora tiene conquistada entre el público. El nombre de esta pareja que hace su debut hoy es Richard y Julie Sant'Elia.

Completarán el programa de esta noche tonadillas por Teresita Maraval (Zazá) y el dueto Negri-Appiani, números que cada día gustan más y se llevan el público de calle.

PERSONAL

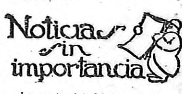
DESDE EL FONDO DEL ALMA...

Envío

Al plagiario Enrique García Velloso, "autor" de "Mamá Culepina", agradece el olvido con que lo ha honrado en su conferencia de anoche, el autor de "Alma gaucha".

Alberto Ghiraldo

Mayo, 9|1916.



La gente del Odeón
ha estrenado "Dios dirá..."
Dicen que el título está
justo con la situación

—

El maestro Fonrat está preocupado con la suerte de la compañía Ligero, que no para dos días, en ningún teatro de Chile y de la cual forma parte su hija Isabelita, a quien acompaña la mamá.

Como truene aquello — dice papá Fonrrat — me voy a Mendoza y desde allí, por encima de los Andes, le echo una mano a la familia.

—

Dicen que, en el Nacional,
se va a armar un batifondo
pues hay igual mar de fondo
que en el grupo radical

Tal caldeada se pone
aquella secretaría,
que van a largarle, un día,
al más garrido, un "vittone".

—

La empresa del "coli" no hace más que contratar artistas.

Ahora dicen que viene de característica la Esplugas y Soriano de yapa; pero ninguno llega, ni por casualidad, a la hora del préstamo.

El reloj de la empresa, ya no da "los cuartos".

Sólo "dá la hora" y esta en vísperas de dar "la última campanada".

—

Manolo Fernández
que, en Córdoba, actúa
con las Lopeteguis,
está ya en las últimas
y el hombre ha perdido
E. César Trescura.
Se enferma la Anita,
se enferma Maruja
y no ha visto nadie
las dos tiples juntas,
ni ellas pueden verse,
según se murmura
La boletería
bosteza y eruta;
María "la brava"
le dá al "Cholo" azúcar
y el ñato Juárez
se abrocha la trusa,
porque le han tocado,
en la extracción última,
cincuenta mil pesos
y no entra por uvas.

—

La cuadrilla de Ligero ya no está en la Comedia, de Santiago de Chile. Se trasladó a Valparaíso y uno de estos días saldrá para Iquique.

Ligero acredita su apellido: obra de ligero y camina ligero; tan ligero, que no lo alcanza un Lamas.

SIMPATICA RESOLUCION

La casa Ricordi y Cía., de Milán accediendo a un pedido que le formulara la comisión de señoras de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres que como es sabido patrocina la próxima temporada pro-arte lírico argentino del teatro de la Opera, ha resuelto hacer representar en los teatros de Italia vinculados a ella, las obras de los autores argentinos que se ejecuten en dicha temporada.

Así, pues, la eficacia del apoyo que dicha institución femenina presta a nuestros compositores queda una vez más demostrada, por cuanto a nadie escapará la importancia que ese bello gesto de la gran casa editora italiana representa para nuestro naciente arte lírico.

ROYAL

El programa de esta noche lo componen las siguientes obras: "La neurastenia de Filipo", "Mundial Magazine" y "El joven del 68".

En cuanto al estreno del viernes próximo, no se conoce aún el título de la obra. "La exposición de pinturas", de Bayón Herrera, que debía abrirse al público en ese día parece postergarse a falta de pinturas para retocar algunos cuadros, la carencia de ese producto se debe al actual conflicto europeo, pero creemos que en el vapor de mañana llegue una remesa.

El hábil pincel del conocido autor, nos dará pues ocasión de conocer brevemente sus últimos cuadros que someterá a la crítica en general.

—

La empresa del teatro Royal ha resuelto reprisar mañana "La Reina Papa", obra que tuvo tan franco éxito. Para el viernes anuncia "Mundial Magazine", reformado, pues se le han agregado 4 cuadros más.

CASINO

Los debuts y despedidas de anoche

Anoche se despidieron de este teatro la bailarina española Isabelita Fortuny, los excéntricos Gaumond y Bros y el músico William Hooper.

Estos artistas fueron reemplazados con The Zanfrellas, equilibristas, Barrington et Dicheus, excéntricos ingleses y Joe Briff and Co., bailarines acrobáticos.

Estos números fueron recibidos por el numeroso público, con muestras de simpatías premiándolos al final con prolongados aplausos.

Mañana nos ocuparemos de ellos en particular y de otros números que harán su debut en esta semana.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy, a las 5.30: Iberia y Villita, The Marocco, Tony Dickson y Miss Helly.—A las 9: The Two Gorams, Iberia y Villita, Tony Dickson y Miss Helly, Onofroff, nuevos experimentots de fascinación y sonambulismo.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris. Hoy: Sangre de artista.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 6 p. m.: La crisis del amor.—A las 8.45: El palacio de cristal, La crisis del amor, Diana cazadora, y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce. Compañía tradicionista argentina, González Castillo y Elías Alippi. Viernes 12.—Estreno con el drama: Juan Moreira y el sainete: Resaca.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. Hoy: ...y Dios dispone, El rosal de las ruinas.

NACIONAL — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: El bautismo del nene, Buenos Aires (q. e. p. d.). La quinta de los Reyes. Gran reprise: El lobo de mar.

AMAIS Y NO SOIS CORRESPONDIDO
Consulten a vuelta de correo sin pérdida de tiempo, lo que os pase, pues mañana os lamentaréis de no haberlo hecho, si los celos os consumen, si no sois correspondidos, si queréis que os amen con todo el frenesí; si quiere obtener un empleo y captarse las simpatías de otra persona, deben de escribirle al sabio Quiromántico y Astrólogo, Urbano de Noses, ... Bs. Aires. — Poseo contra ... eventualidad de la vida las ... Reliquias del Petit Al... para contestarle, es necesario mande ... peso.
U. DE NOSES
N.o 1454-v.-13 m.

TEATRO SAN MARTIN
Empresa Rey y Cía.
"Onofroff"
HOY — MARTES 9 — HOY

ARGENTINO
Compañía Nacional. Emp. Perravicini
HOY — MARTES 9 — HOY
"La marea",
MAMA CULEPINA

AGENCIA TEATRAL
DE
Lampre y Adams
Solicitamos buen galán joven de comedia, y apuntador.
Sarmiento 1476
U. T. 1907 LIBERTAD
N.o 1529-v.-31 M.

TEATRO CASINO — MAIPU 336
HOY — MARTES 9 — HOY
Compañía de atracciones y novedades — Tres estrenos: Joe Briff and co., bailes acrobáticos; Barrington et Dichens, excéntricos ingleses; The Zanfrellas, equilibristas. Exito de: Faico, Morita, Miss Titcomb, Gaumond Bros, Siem, Fortuny, Hooper, Darcy, Gairnys Dothers, Volgre, Follettina y toda la compañía.
1036 pm.

CARRERAS

Premio Otoño

DISTANCIA 2000 METROS

Probables competidores y montas

Este premio clásico a disputarse el domingo próximo ha despertado bastante interés entre los aficionados por la rentrée de Picacero y su encuentro con Dijital y Evoé, y si bien la no ratificación de Ocurrencia la que no fué hecha en virtud de creerla los de su caballeriza con pocas probabilidaddes en virtud del tiempo marcado en la corrida preparatoria en esta distancia, ha quitado algo de lucimiento a la prueba no dudamos que aunque los que han ratificado su inscripción son pocos, nos será dado presenciar un encuetnro interesante.

Serán probablemente de la partida:

Prólogo 60 kilos, Daniel Cardoso.
Evoé 60, Jesús Bastías.
Dijital 58, Francisco Arcuri.
Wotan 60, David Englander.
Last Reason 60, X. X.
Mustafá 60, Domingo Torterolo.
Felpilla 58, Máximo Acosta.
Picacero 57, Gabrilel Ardouin.
Diamant 57, Manuel Lema.

A primera vista la prueba parece circunscripta a una lucha entre la pareja del stud Alvear compuesta por Dijital y Evoé y Picacero.

Como volvemos a repetirlo, mucho interés existe entre los aficionados por ver la forma cómo se desempeañrá Picacero.

Reaparece el hijo de Bridge of Canny después de un período de prolongada relache y n la plenitud de su estado.

El descanso con que ha sido obsequiado el pupilo del stud Los Manantiales le ha sentado perfectamente y dado lo bien que se ha venido desempeñando en sus ejercicios no dudamos que producirá en esta ocasión una gran carrera y que en la actual temporada continuará la serie de sus brillantes y sonados triunfos que tanta fama le dieron en la anterior.

Baja a la liza el pupilo de Polla con todo el prestigio de sus triunfos de la pasada temporada, entre ellas la Polla de Potrillos y el haber derrotado a Ocurrencia.

Ha seguido su trainng casi podríamos decirlo mateaáticamente y su entraineur lo ha sabido llevar con todos los miramientos debidos a un animal de las condiciones del hijo de Bridge of Canny...

Como volvemos a repetirlo, sus principales enemigos son la pareja del stud Alvear compuesta por Dijital y Evoé.

El pupilo de Polla va recibiendo tres kilos de veatnja de Evoé y uno de Dijital y como a un animal de las condiciones de Picacero no se le puede dispensar impunemente una ventaja por ínfima qu sea, esto contribuye a aumentar más su chance en esta prueba.

Abrigan en su caballeriza la firme convicción de que Picacero saldrá airoso del encuentro y se harán para ello en la excelente corrida preparatoria que tiene el hijo de Bridge of Canny en la distancia de la prueba.

Abrigan en su caballeriza la firme convicción de que Picacero saldrá airoso del encuentro y se basan para ello en la excelente corrida preparatoria que tiene el hijo de Bridge of Canny en la prueba.

Sin dejar de reconocer el enemigo que es Picacero desde ya adelantamos que a nuestro modo de ver la probable ganadora de la prueba será Dijital.

Nos inclinamos por la hija de Calepino y no por su compañero de techo Evoé a pesar de haberse desempeñado bien en el último clásico que ganó Canora, el hijo de Old Man, basados en que siempre la hemos tenido a Dijital en el concepto de ser superior a su compañero de techo y además como en esta prueba dispensarle Evoé dos kilos de ventaja nos parecen no poca ventaja para la hija de Calepino.

No nos parece ver el caso de traer a colación la brillante campaña realizada por la hija de Calepino en la anterior temporada y si bien al hacer su rentrée en la actual en una prueba handicap, defeccionó a pesar de haber sido la preferida de la cátedra por bajar a la liza con el prestigio de sus anteriores triunfos, tengan presente que nuestra opinión a raíz de la defección de la pupila del Alvear fué que la yegua no había producido la carrera que hacía esperar su excelente estado de training y sus buenos ejercicios, y que por lo tanto dicha performance no es para ser tenida en cuenta.

No dudamos que se rehabilitará ampliamente la hija de Calepino y desde ya adelantamos que muy difícilmente podrá ser batida, pues su estado de preparación es inmejorable, y como en la corrida preparatoria que se le dió en la distancia de la prueba se desempeñó admirablemente no dudamos ni por un momento que la pupila de Vizcay, al volver por sus fueros, se rehabilitará de su última mala carrera.

La ayuda de su compañero de techo, Evoé, no dudamos que le será de mucha utilidad, pues dado lo bien que se desempeñó el hijo de Old Man en su última presentación y de haber seguido en inmejorables condiciones de training, hace que el pupilo del Alvear sea tenido muy en cuenta, a pesar de sus sesenta kilos.

Además, la distancia de la prueba es muy conveniente a sus medios [illegible]tivos.

La pareja del stud Iccache, formada por Mustafá y Last Reason, es la que a nuestro juicio sigue en orden de méritos a la pareja del Alvear y a Picacero.

De los dos nos agrada más Mustafá. El hijo de Melilla termina de producir una buena performance al entrar segundo de Canora, en el clásico América, y esa sola carrera lo habilita con títulos más que suficientes para poder terciar con muchas probabilidades de éxito en esta carrera.

Además, la ayuda de Last Reason no dudamos que le será también muy útil y aunque el vencedor de Digital se desempeñó mal en la última carrera, donde su compañero de ecurie entrara segundo, como se trata de un buen caballo, no dudamos, volvemos a repetirlo, que será su ayuda muy útil a su compañero de stud.

Con wotam los de su caballeriza han tenido pretensiones de ganar en las diferentes veces que últimamente ha sido presentado, y aunque no le vemos en esta mayores probabilidades de triunfo, lo citamos a título de sorpresa, pues el hijo de Dieudonné puede producir una gra ncarrera, ya que su estado de training es de primer orden.

Los restantesñ Prólogo, Felpilla y Diamant, nos merecen poca confianza.

Prologo acaba de fracasar en el handicap final del domingo pasado, donde cargara el mismo peso que le tocará el domingo, y si bien los de su caballeriza tienen sus pretensioens en esta prueba con el hijo de Polar Star, no la tenemos mayormente en cuenta, porque la opinión del entraineur del stud Don Gonzalo de un tiempo a esta parte no nos merece mayor fe, por cuanto se ha vuelto muy querendón.

Además, como el domingo entró cuarto, lógico es suponer que en ésta no figurará en el marcador.

La chance de Felpilla nos parece muy limitada, pues si bien la hija de Galloway es temible por su velocidad inicial, en esta no nos parece que no la dejarán disparar mucho, pues tanto Evoé y Last Reason tendrán que hacer el juego para sus compañeros de techo, y en esas condiciones lógico es suponer que la lucharán desde el vamos, para que la pupila de Bonetto no pueda hacer valer sus condiciones de ligereza, y en ese caso, volvemos a repetirlo, no le vemos mucha chance.

Diamant no nos seduce tampoco y únicamente por ser pupilo del Asteroide y con sólo cincuenta y siete kilos, puede ser el batacazo de la carrera.

NUESTRA GALERIA

EL DE LA EFE RICA FIGURA



Iniciamos hoy una galería de personajes del turf, que continuará apareciendo hasta que nuestro dibujante se rechifle y no nos dé más corte.

Cuando el Apeles se nos presentó pidiendo tema, no sabíamos francamente con quien empezar esta galería, que tiene más atingencias con la del Departamento que con la del pasaje Güemes, por ejemplo.

Pero nuestro titubeo fué muy breve: alzamos la vista y al demandar inspiración, nuestros ojos tropezaron con un cuadro existente e nuestra salita de trabajo: es el retrato del ángel tutelar de la sección. Dimos vuelta el cuadro que está perennemente de cara a la pared; le descolgamos dos o tres herraduras que pendían de él; le borramos un número 13, trazado sobre el vidrio, y presentamos a nuestro dibujante la figura efética y breve del de las matemáticas atropelladas.

Nos persignamos; cantamos un "cruz diablo" sotto voce, quemamos azufre, y las manos bien afirmadas en el manojo de llaves, nos dispusimos a charlar sobre el peligroso personaje.

Cambiamos ideas sobre la constitución de nuestro primer dibujado y ultimados todos los preparativos, volvimo el cuadro a su sitio, le colgamos sus utensilios, devolvimos las llaves a su sitio y abrimos las puertas para que el tufillo del azufre se alejara...

Ahí, está pues de cuerpo presente, nuestro inspirador de palos; ahí está huyendo de la terrible amenaza del fierro.

Si fuera una fotografía, diríamos que el objetivo, le había sorprendido en uno de sus momentos más característicos; pero, como es un simple dibujo, empeñamos nuestra palabra de honor, que más acertada no puede haber sido la escena, ni más cerca de la verdad.

Premio Ramón Biaus

Distancia 1200 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Este premio clásico a disputarse el próximo domingo, sobre 1200 metros, es una carrera de relativo interés por el hecho que las competidoras que formarán el campo tienen probabilidades tan parejas que difícil es hallar la que arrastrará con las preferencias de la cátedra; pero el interés de esta carrera, como decimos, es relativo por cuanto el mismo día se disputará el clásico Otoño que comentamos por separado y que absorberá la mayor atención de los aficionados.

Bajarán a la liza, probablemente, las siguientes potrancas de dos años, para las cuales está reservada la carrera.

Mimí Pinzón 54, Juan Fernández.
Doña Alda 54, Enrique Saavedra.
Diakova 54, Francisco Arcurl.
(Cantaridina 54, Daniel Cardoso.
(Independencia 54, Manuel Lema.
La Fleche 54, Domingo Torterolo.
Majestuosa 54, Alejo Sánchez.

La que mejores títulos tiene entre todas ellas es Doña Alda.

La pupila del stud Zubiaurre, que en forma tan holgada saliera de perdedora, a los pocos días presentanla a disputar el clásico Casares, triunfó nuevamente en forma también fácil.

Estas dos carreras tan sugestivas hicieron que los verdaderos y reales méritos de Doña Alda fueran abultados quizá en forma algo exagerada, y es as fque en su último compromiso disputado, el clásico Santiago Luro, defeccionó feamente.

Nuestra opinión, a pesar de todo, es que en esta ocasión la hija de Your Majesty produjo una carrera falsa. Si bien ese día era difícil arrebatarle el triunfo a Guillermín, no era tampoco tan mediocre la potranca para llegar confundida en el pelotón.

A pesar de su mala carrera en el clásico Luro, la defensora del Zubiaurre es a nuestro juicio la que tiene mayores títulos para adjudicarse el premio que comentamos; pero hay que observar que decimos mayores títulos y no mayore sprobabilidades.

Mimí Pinzón ha sido la más carreteada de todas las inscriptas; ha disputado la hija de Pearl River varias carreras con breve intervalo, y aunque en todas ellas corrió honorablemente, no pudo agregar ninguna victoria más a la fácil y holgada conseguida el día de su debut, hace ya buen tiempo.

Había grandes esperanzas cifradas en ella, esperanzas a las que quizá algún día haga honor.

La pupila del Rancagua, no disputó el otro día una carrera en que se había inscripta, a fin de correr en mejores condiciones el Ramón Biaus; será sin embargo en esta ocasión una sorpresa.

Diakova fué una de las yeguas que salió de perdedora en las primeras carreras de productos. Obtuvo en esa oportunidad un legítimo triunfo y presentada luego en el clásico Casares, finalizó en el marcador a no mucha distancia de la ganadora Doña Alda.

Posterinrmente, en una carrera para ganadoras de una prueba, se impuso fácilmente sobre Rosse.

Llevará en esta ocasión una monta algo más que discreta, lo cual puede contribuir en mucho al mejor desempeño de la hija de Saint Michaen en el clásico que nos ocupa.

La yunta del stud Don Gonzalo tiene su chance basada en una sola de las dos que presentará: Cantaridina.

La otra, Independencia, tardó mucho en obtener su primer triunfo y luego en diversas oportunidades nos ha demostrado cumplidamente que es muy poco lo que vale. Irá a la carrera para que su jockey luzca la chaquetilla y para que no corra a la que tiene más probabilidades.

Cantaridina será dirigida por su entraineur, que como tal, es un gran jockey, y como jockey es un gran entraineur. Presentada no hace mucho la hermana de Cantaridina por primera vez, su jockey no la supo dirigir: pero luego con otra monta obtuvo una buena victoria, revelando en esta oportunidad ciertas condiciones que pueden valerle en este clásico.

La hija de Cantárida, tiene sin embargo, para pasado mañana un compromiso que disputar. Si es presentada en él, modificaremos o ratificaremos, de acuerdo con su desempeño, la opinión que nos merece y la chance que lleva al clásico Biaus.

La Fléche, es una incógnita hasta cierto punto. La pupila del stud 26 de Enero vino corriendo regularmente hasta que obtuvo su primer triunfo, con entero desahogo, sobre un lote de regular calidad.

Al igual de Cantaridina, está anotada también pasado mañana en la misma carrera que la pupila del stud Don Gonzalo, y queremos verla actuar antes de abrir mayor juicio sobre sus bondades.

Majestuosa completa el lote de las potrancas, y esta pupila del stud Reims que tan excelente impresión dejó en el ánimo de todos el día que saliera de perdedora, es posiblemente la que a último momento defenderá nuestras preferencias.

La hija de Your Majesty, que el día citado partió e nmalas condiciones, debido a sus nerviosidades ante el starting gate, en cuatro saltos alcanzó la carrera y en un rush impresionante batió a la leader, fácilmente, cuando apenas faltaban unos metros para cruzar el disco.

También tiene Majestuosa un compromiso para pasado mañana, y según su comportamiento, que desde ya reputamos será de primer orden, hablaremos más largo y tendido sobre ella, en vísperas del clásico.

La tercera del jueves

De cumplir su compromiso los que se hallan anotados en la tercera del jueves próximo no dudamos que nos será dado presenciar un lucido encuentro, pues en esa carrera harán su debut varios productos de grandes corrientes de sangre y que por los cuales se pagaron buenos precios en las últimas ventas.

Saca Chispas — Los de su caballeriza tienen plena confianza en el hermano entero de Smasher, pues en los trabajos a que se le somete se conduce bastante bien. Parécenos, que, a pesar de andar tan bien no lo creemos tan "crack", pues la cosa parece que está un poquito verde aún.

Charm—

Otra fija se corren con el hermano entero de Charming, y de seguir así francamente esta carrera se volverá una lotería, pues si se encuentran tantos cracks y tantos "tapados", será difícil dar con el ganador de dicha prueba. El zorro Pepe, que es hombre tiburón en lo que se refiere a presentar potrillos debutantes, cree como todos que su pupilo es el "crack" del año y no deja de [illegible] pues si se puede como la [illegible] hermano Charming, nosotros también debemos creer en sus bondades.

Visionario — El obeso Churrinche también tiene sus pretensiones en esta carrera donde presentará a un hijo de Diamond Jubilee en Violín, y el cual, según el obeso, para ganarle tendrán que correr mucho esos "cracks" que le tocará llevar de adversarios.

Pero nosotros creemos que muy bien puede venir un Mystery cualquiera y dar en tierra con todas las fijas habidas y las por haber en esa prueba.

Una vez más...

LOS PODEROSOS MEDIOS

Bastó que "La Razón" dijese que la pensionista del stud Indecis había producido en su corrida del sábado pasado un ejercicio bueno, para que la misma noche fuese declarada forfait en el clásico Otoño, a disputarse el próximo domingo.

Según el "colega", no sólo esta vez estaban contentos el cuidador y el jockey de la yegua, sino también el propietario, por el apronte que había producido la hija de Val d'Or en la mañana del sábado, y que a nuestro criterio no fué gran cosa; la prueba está palpable, pues ha sido borrada para disputar el clásico del domingo próximo.

Y para terminar, diremos una vez más... que siempre que el colega aludido diga que una cosa es blanca, es lo suficiente para que sea negra y en lo concerniente a cosas del turf, ya se ha pisado el poncho varias veces. Y cuántas y cuántas serán las veces que se equivocará "La Razón", a pesar de sus poderosísimos medios informativos...

De las vallas

Como se sabe, los martes son los días reservados para los "cracks" que lucen sus habilidades en eso de saltar ramas.

Hoy, como de costumbre, fueron los campeones que se trabajaron, y a continuación detallaremos los diferentes trabajos:

Gurupí—

Sigue en buenas condiciones de training y por lo bien que se porta en los saltos es candidato a ganar en una vuelta de estas.

B. Alarcón fué el encargado de trabajarlo en una vuelta, saltando.

Forajida—

Será presentada en la prueba inicial de mañana y le vemos mucha chance en esa carrera, en caso de rodar todos sus adversarios.

Nos basamos para ello en lo bien que viene desempeñándose en todas sus presentaciones, pues nunca deja de entrar de los últimos.

Piloteada por B. Alarcón, fué trabajada en una vuelta, resultando no desempeñándose del todo mal.

Folk y Lord Ragland—

Ambos pupilos de la G. P. también tendrán que rebuscárselas en esta clase de prueba, para costearse el sustento diario.

El pupilo del stud Girondino será de la partida pasado mañana, y Lord Ragland no tardará en ser presentado nuevamente en público.

Fueron hoy trabajados apareados, dirigidos por Martín de los Santos y C. Clemente, respectivamente, y dado lo bien que se desempeñó el hijo de Calepino, bien puede obtener su segundo triunfo en la prueba inicial de pasado mañana.

Ambos fueron trabajados en una vuelta, saltando.

Old Maid—

Dirigida por Natalio Benegas fué trabajada en una vuelta, saltando, la indigna hija de Old Man.

Será de la partida pasado mañana y tiene las mismas probabilidades de resultar ganadora que Forajida.

Prebenda—

Esta yegua que el otro día disputó una prueba análoga en evidentes condiciones de inferioridad por haberla largado llena su compositor, es gran candidata en la primera del jueves.

Ostenta un buen grado de preparación, salva muy bien los obstáculos y en el ejercicio a que fuera sometida esta mañana en una vuelta, saltando; piloteada por su compositor, se desempeñó bien.

No dudamos que si va derecho será muy difícil que pueda ser vencida.

Persil—

No tardará en hacer sus primeras armas en esta clase de pruebas el pupilo del stud Tricolor.

Piloteado por el jockey Natalio Benegas, fué trabajado en una vuelta, saltando, y aunque los obstáculos los salva con suma limpieza, no nos parece que puedan hacer gran campaña en esta clase de pruebas con el hijo de Dieudonné, pues ronca mucho.

Se acerca la tormenta

El muchacho corre de matemática atropellada, es su especialidad y gana cuando no corre de acuerdo con su especialidad.

El otro día Lauro quedó muy contento de la carrera que le ganó con su crédito y fué así que a la otra reunión le volvió a dar la monta; pero, amigo, esta vez el papelón fué de órdago. Mama mía, el del anca partida agatas si llegó tercero.

Esta vez la cosa era de matemática atropellada y demasiado se hizo con entrar al pesaje.

Pero esta cosita no quedará así y la venganza s'avecceina. Cuidado efébico que te la van a dar sin asco y sin compasión.

Hay cosas que no se olvidan. Perder con Climbell está bien: pero con el del anca partida, eso sí que no puede tolerarse.

Alsacia

m Qyc etaoi hrdlu mfwy bmhgfc

Hace aproximadamente ocho días que un colega titulado "La Razón" dijo, o mejor dicho, vió con su potencial vista en la cancha a la buena hija de Atalaya; pero creemos francamente que el colega aludido se equivocóó de lo lindo, pues la pensionista del stud Federal, a pesar de hallarse según él en inmejorables condiciones de training, creemos que no podrá correr más y presentársele a su propietario una ocasión brillante para mandar al haras a dicha yegua, que no dudamos un momento será buena madre.

Cantaridina

Esta pupila del entraineur Cardoso, que en forma tan sugestiva obtuviese su primer victoria, es muy probable que el jueves próximo cumpla el compromiso que tiene en la quinta prueba del programa, y en la cual lleva como principales enemigos a Majestuosa, La Tentación, Abea, etc.

A su caballeriza inspira mucha confianza, pues cuenta con trabajos en privado muy sugestivos que la colocan en dicha prueba con mucha chance para poder obtener un nuevo triunfo.

Su entraineur será quizá el encargado de dirigir a la hija de Polar Star, y dada la forma y el buen estado de preparación que ostenta la pensionista del stud Don Gonzalo, no dudamos en asignarle que pueda conseguir una nueva victoria.

Floris

No vamos a hablar del hijo de Le Samaritain, que responde al nombre de este epígrafe, sino de un tango nuevo con el nombre homónimo.

El domingo último tuvimos oportunidad de sentir la nueva pieza "chey Verduri", tocada por su autor, el señor José Francisco de Marco, la que gustó mucho y fué muy felicitado su autor por tratarse de un "tanguito" armonioso y que con el sólo compás tan bien marcado es capaz de bailarlo hasta el más lego de los adoradores de Terpsícore.

Verduri estaba lo más entusiasmado por el tanguito y la garufa que se armó en su casa el domingo a la noche fué de grandes proporciones.

Ahora la gente se preguntará: ¿qué tiene que ver Verduri con Floris, si no es su cuidador, según los programas oficiales? Le contetsaremos de que, a pesar de no ser el cuidador oficial del stud Tre Jolie, Verduri, es como si lo fuera, pues lo cuida él.

Si les parece la cosa un tanto complicada, resuélvanla ustedes, ya que nosotros nos declaramos incapaces.

Verduri, que estaba bastante alegre, no dejó de confiarnos que su pupilo será nuevamente presentado en públi-



"Maxima"
Compra de alhajas, pólizas y automóviles
[P]AGA: EL MAXIMUM
VENDE: AL MINIMUM
SE VA A DOMICILIO
U. T. 969 LIBERTAD — 820 — CORRIENTES — 820
PROXIMAMENTE GRAN ENSANCHE

50.000 kilos de diarios vendo. — F. Burgasen.
PATRICIOS 1171 — U. T. 599 Barracas

PARA EL DOLOR DE MUELAS
GOMA DENKALMO
MARCA REGISTRADA
CALMA DIENTE
Es de fácil uso. No se derrite en la boca. No se reseca. No se derrama. Una vez colocada en la carie, queda firme en su sitio. Es absolutamente inócua. Es tan eficaz para los adultos como para los jóvenes
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS
VENTA AUTORIZADA POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE
CONTIENE 12 ESTUCHES



PARIS EN B. AIRES
(REAPERTURA)
Cabaret Montmartre

¿Quiere usted pasar un momento agradable? Debe concurrir al más lujoso de los cabarets, que por su confort y comodidad no tiene rivales en Sud América y es visitado por lo más "chic" de nuestra sociedad, pues cuenta con un servicio especial, con artistas de lo más selecto, y es amenizado por la gran orquesta típica criolla AUGUSTO BERTO que tiene un inagotable repertorio de tangos de lo más moderno.

HORARIO:
APERITIF TANGO: de 6 a 8 p. m.
SUPER-CONCERT: de 11 p. m. a 4 a. m.
TODOS LOS DIAS
1427-Corrientes-1427
Entrada para automóviles
TODAS LAS NOCHES PUCHERO A LA CRIOLLA

co el día 18 del corriente, y toda una muy rumbeada es la que vienen a correrse con él.

Como lo dijo en un momento psicológico, en que suele uno hallarse cuando se halla en una farra, creemos a pie juntillos la opinión de su compositor (el no oficial), recordando el refrán latino: in vino veritas.

Don Gabino - Bilz

No son seguramente los dos pupilos del vasco Zabaleta los encargados de dar mayor brillo con su presencia a nuestras reuniones hípicas y ni tampoco los dos con los cuales su compositor cobre mayor número de comisiones.

A pesar de haberse ambos desempeñado mal en su último compromiso Zabaleta como buen vasco es cabeza dura y ha resuelto insistir nuevamente con ellos.

Esta mañana dirigido por sus respectivos peones fueron trabajados apareados en mil metros sin denotar mayores adelantos en su training.

Esa ruletita

Esa ruletita que cerca de la capital distrae el ocio y el ventito de muchos aficionados a ver correr la bola sobre las 36 casillas, hace un tiempito que se encuentra huérfana de un asiduo concurrente que hasta hace poco contribuía en mucho al mejoramiento de la raza... timbera.

Los fracasos de Bosch, las metidas de Pasión, la enfermedad de Campanazo, la desgraciada rentrée de Proteo, etcétera, etc., han influido poderosamente para que este punto tan diablo, que de diablo le dicen zorro, no dé sus acostumbrados paseítos por la ruleta de marras.

Pero, el hombre tiene viejos metejones que desquitar y espera que cuando gane Doña Alda el Ramón Biaus y Charm el jueves, podrá hacer una nueva visita a la casa citada.

El que es jugador de ley, también sabe quedar con el calor de la marca y es por eso que esperamos al zorro, en breve, verlo camino de la provincia con el bolsillo llenito de canarios.

¿Sacarán cría los canarios? ¿Se volarán cuando su dueño se descuide? Todo es posible, y aun en el peor caso, la cosa siempre tendrá remedio.

Ese Campanazo y ese Charm son dos cracks...

Rey de León

Muy lindo de aspecto está el tordillo hijo de Lancaster y, a pesar de que al efectuar su rentrée no tuvo mayor figuración, no dudamos que en su próximo compromiso se desempeñará mejor.

Así lo dejó entrever el buen apronte que produjo esta mañana piloteado por el jockey Romanelli, en dos mil quinientos metros.

Jockey Club Rosario

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Programa de entradas para la reunión del jueves 25 de mayo (feriado) de 1916:

Premio Diabolette (1911) — Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de $ 2000. Peso 50 kilos. Recargo de 2 kilos por cada 500 $ ganados. Premio: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada $ 15. Distancia 1300 metros.

Premio Ariel (1912) — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 20. Distancia 1100 metros.

Premio Krupp (1913) — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 5000. Peso 58 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 500 pesos ganados. Premio: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada 15 $. Distancia 1300 metros.

Premio Patria — Para productos nacidos desde el 1.o de agosto de 1913. Peso 54 y 52 kilos. El producto que corra doblará la entrada. Premio: $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Entrada $ 40. Distancia 1200 metros. (Clásica cerrada).

Premio Valero — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de 30.000 pesos, limitado entre 61 y 45 kilos. (Excluído el ganador del premio Dr. Benito Villanueva). Premio: $ 2500 al 1.o, 250 al 2.o y 100 al 3.o. Entrada $ 25. Distancia 2000 metros. (Clásica cerrada).

Premio Suzana (1914) — Handicap para todo caballo, que no haya ganado más de 15000 pesos. Premio: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 15. Distancia 2000 metros.

Premio Mi Nena (1915) — Handicap para todo caballo que haya ganado más de 5000 pesos. Premio: 1500 $ al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 20. Distancia 2500 metros.

Inscripciones y asignaciones de pesos para la reunión del domingo próximo:

Premio [illegible]light III, 1200 metros —Gay [illegible] Lindona, Juá Juá, Fandango III, Valva, Orene, Díaz de Mendoza, Granizo, Dontery.

Premio Central, 1100 metros— Letrado, Oremburgo, Aurofobia, Cachafaz, Lady Golightly, Alzador, Rum Rum, Brigada, Urgente, Sandpiper, Tipo Raro, Huri, Totora II, Hondura, La Cuica, Carbonario, Patiño, Caramelo, Marina II.

Premio Diabolette, 1300 metros — Injusto, Primer Actor, Cardigan, Hovas, Malambo, Fandango III, Flirteuse, Kis, Hermética, Apple Tarí, Toupet, Coronation, Lingera, Dinita, Galardón, Kid Mac Coy, Rey Negro, Morgana.

Premio Old Tam, 2000 metros— Industrial 57, Piñué 56, Bob 55, Afuía 55, Rey Negro 54, Formosa 53, Marie Leczinska 52, Naranjita 51, Trinchera 51, Lacar 50, Spinaway 49, Familiar 48, Injusto 47, Malambo 46.

Premio Diablo II, 1200 metros — Fastidio II, Susana, Gerundio, Gaillea, Costa Brava, Mi Regalón, Labrador.

Premio Petimetre, 2200 metros — Sinai II 60, Topacio II 58, Gallardía 56, La Tubau 56, Diorita 55, Socarrona 55, Samdstorm 50, Pan Duro 50, Ctarm II 52, Marobé 49, Torterolo 48, Politesse 45, Familiar 40.

Declaración de forfait el 9 de mayo 1916 (martes), a las 6 p. m.

Premio Valero, 2000 metros, a correrse el 25 de mayo de 1916. Asignación de pesos:—Sinai II 61 kilos, Pretty Boy 61, Lord Bramble 59, Topacio II 59, Gallardía 57, Socarrona 56, Sunchales 54, Colaganta 53, Torterola 53, Popular 53, Sandstorm, Pan Duro, Cocainera, Royal Nose e Itaty 51, Macabeo, Industrial y La Bulliciosa 50, Idolatría, Pihué, Everest y Torterolo 49, Sopeton, Ambicioso, Tric Trac, Bob y Afuífá 48, Boston Bill 46, Able, Puil, Kio, Amargoso, Sam Weller, Collingws, Grey Lara, Alcázar, Spinaway, Soldado III, Tommy, Desting, Silvano, Tartina, Primer Actor, Liviano, Pulgarcito, Toupet, Adder, Valva, Goffo, Lacar, Audaz, Chiflón, Binette, Dineral, Pinotto, 45 kilos, Carabinero 40, Bucle 45 kilos.

Declaración de forfait el sábado 13 de mayo a las 6 p. m.

Premio Doctor Benito Villanueva, 2000 metros—Han conservado su inscripción: Macabeo, Able, Idolatría, Ambicioso, Lord Bramble, Sandstorn, Diablo II, Cáucaso, Everest, Royal Nose, Farword, Pretty Boy, Colla, Boston Bill, Galardía, Torterolo, Industrial, Estileto, Marabú, Popular, Itaty, Pulgarcito, Socarrona, Topacio II.

Calendario hípico

MES DE MAYO

Día

6—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del
7—Premio La Madrid.
domingo 14 de mayo.
10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18 de mayo.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 18 de mayo. Ratificación de los clásicos Porteño, Salvador J. Boncau y Los Haras.
Aperturas de cartas para las reuniones de los días domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).
14—Premios Otoño y Ramón Biaus.
16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones de los días domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).
18—Reunión hípica.
20—Ratificación de los clásicos 25 de Mayo, Güemes, Vicente L. Casares y Raúl Chevalier.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 de mayo y jueves 1o. de junio (feriado).
21—Premio Porteño.
23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias del domingo 28 y jueves 1o. de junio (feriado).
25—Premios Salvador J. Boucau y Los Haras.
27—Ratificación de los clásicos San Martín y Eliseo Ramírez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio.
28—Premios 25 de Mayo y Güemes.
30—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 4 de junio.
31—Apertura de cartas para la reunión del jueves 8 de junio.

Las carreras en Francia

(Continuación)

El caballo más caro que recuerden los anales del turf, fué Ormonde, cedido por el duque de Westminster por 750.000 francos. Ese corcel memorable tuvo el honor de ser presentado en Windsor a la reina, antes de que se le embarcara. Eso es estar ya muy lejos de la cifra — en su tiempo notable — de 180.000 francos que se pagó por Gladiateur. Blair Athol, en un remate en que el agente del gobierno prusiano pujó hasta 287.000 francos, fué adjudicado por 300.000. Más recientemente, la Alemania compró el padrillo francés Gouverneur por francos 250.000; y el precio de 150.000 pagado este año (1) por Revil, para nuestra administración de los Haras, parece casi común.

La escasez de buenas yeguas, que se cotizan también muy alto y que, como los cuadros de los maestros no se hallan con facilidad en el mercado, hace que gran número de propietarios se provean anualmente en las ventas de yearlings que subieron en 1898 a 4.500.000 francos. Pero muchos sujetos no se revelan sinó bastante tarde: el ilustre Eclipse fué vendido de edad de los años por el duque de Cumberland porque nó demostraba tener nada notable. La especie caballar tiene su edad ingrata; la bestia mezquina y disgraciosa que va a florecer puede transformarse en un caballo briliante y animoso; es tan difícil reconocer a los futuros vencedores entre los potrillos de 14 meses, como descubrir las mujeres hermosas del porvenir entre las chiquillas de 8 años. Es esto lo que induce a los principales caballerizas a constituir sus propios haras, exponiéndose a tener que renovar la sangre cuando no obtienen sinó productos mediocres.

La cría tiene por cierto sus sorpresas, buenas y malas; es una alquimia de un nuevo género. Nunca se llegará a saber, sin duda, fabricar un caballo de corazón, así como no se sabría fabricar un hombre de talento. Tiempo hace ya que Platón, en su "República", recomendaba la selección humana por la eliminación de los malos productos; no lo han ensayado en ninguna parte, más difícil para la gente que para las bestias: el reproductor que somos no lleva la vida sana del padrillo: ultrapasa a menudo sus fuerzas por el placer o por el trabajo. Y luego la potranca,a la que ningún macho puede cubrir sin permiso del dueño, no es susceptible de cometer infidelidades.

(Continuará).

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2837, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 2160, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 199 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.
Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.
Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o/o	3 o/o
Id id id id de 6 id. . .	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
En Caja de Ahorros. .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot, gerente. Nro. 1011 perm.
No. 1009pm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz, Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m/n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m/n	1 o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	"	3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	"	4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	"	5 o/o
A mayor plazo.		Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c/l hasta 20.000	$ m/n	4 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n	9 o/o
Por descuentos.		Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.
Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.
Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.
Nro. 1005 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8459. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado
Fondo de reserva ordinario. . . . " 582.330.— " "

Se abona — Por depósito	C/legal	Oro sellado
sito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o	4 1/2 o/o
A mayor plazo. . .	Convencional	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA — Reconquista 157 — Buenos Aires — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca.— Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann 85.

Abona por año	C/legal	Oro sellado
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
Id. id. a plazo fijo de 30 días	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Id. id. a plazo fijo de 60 días	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Id. id. a plazo fijo de 90 días	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Id. id. a mayor plazo. . . .	Convencional	
Id. id. en Caja de Ahorros, después de 60 días. . . .	4 o/o	4 o/o
Cobra: Por adelantos en cuenta corriente. . . .	9 o/o	9 o/o
Por descuentos de pagarés y Letras.	Convencional	

Todas las operaciones bancarias. Emisión de giros y Cartas de crédito. Transferencias Telegráficas. Títulos. Cobranzas de Cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—La Dirección.

¿ES USTED GASTRONOMO?...
Acuda pues al
HOTEL AMERICANO
(ABIERTO DIA Y NOCHE)
Cangallo 958 al 966 -- C. Pellegrini 157
PARA COMER A SU GUSTO
Gran orquesta de señoritas
CINEMATOGRAFO
Comida toda de primer orden
POLLOS AL SPIEDO
Todos los días á media noche
PUCHERO DE GALLINA
N.o 1481 v. 19 Jun.

CASA DE LIMPIEZA
Desmanchar y planchar traje $ 2
Limpiar 1 traje señora . . . " 3
Teñir 1 traje o sobretodo . . . " 5
VICTORIA 848 U. T. 4681 Libertad
N.o 1452-v.15 Jul.

CAFES Y TES
A LOS MANDARINES
Deben su éxito por sus calidades. Casa principal: SAN JUAN 2164.
N.o 1514-v.-28 M.
N.o 1505 pm.

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO
APERITAL
A. DELOR & C.
EL MEJOR AMIGO DEL ESTOMAGO
1016 pm.

LA EQUITATIVA
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA
1012 pm.

Lectura conveniente
A las personas delgadas o anémicas que deseen engordar rápidamente, podrán conseguirlo por medio de cereales, científicamente preparados, como así mismo esta es la "Unica" preparación que lleva las propiedades para rejuvenecer el rostro y eliminar por los medios naturales toda clase de erupciones, como ser: granos, manchas, pecas, etc., etc.; dan también a los ojos la expresión natural de la salud.
Escribir pidiendo informes al Instituto "Ceresita", Reconquista 545.
N.o 1453-v.-13 m.

A RETRATARSE
a CARLOS PELLEGRINI número 282, regalamos peinado y un retrato grande con marco, en docena de retratos. Postales finas, $ 4 la docena.
N.o 1500-v.-24 Mayo

FABRICA DE CIGARRILLOS
"REAL BELGA"
Agradecemos al público y a la Colonia Aliada por su ayuda en este país, y se ruega de tomar buena nota que nuestra fábrica se trasladó por ensanche a su nuevo local Calle VI amonte 1043.
CASA GENUINAMENTE BELGA
LEENS Y DE YONG.
N.o 1204 pm.

fumen
CENTENARIO
20, 30 y 50 cts

ADVERTENCIA
NO EXISTIENDO NINGUN TRUST DE TABACOS EN LA REPUBLICA ARGENTINA, NO TRATAMOS DE MISTIFICAR AL PUBLICO COMO LO HACE UNA COMPETENCIA DESLEAL CON LAS PALABRAS NO FORMAN PARTE DEL TRUST Y LIBRES DE TODOS LOS TRUSTS.
ALVAREZ & CIA.
Compañía Argentina de Tabacos Ltda.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 4 jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario. v. 3 jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.— José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 3 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cuneo, secretario. Nro. 1478 v. 18 m.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANTONIA VILLA DE SHERER** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario. v. 9 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos .. González del Solar, secretario. v. 11 m.
N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 25 m.
Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario. v. 2 jun.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24, doctor César A. Ramella, se hace saber a los señores Borsani y Luraschi, por el término de tres días, la sentencia dictada que por cobro de pesos le sigue el señor Retienne, cuyo tenor es el siguiente:

Buenos Aires, noviembre 26 de 1915. — Autos y Vistos: No habiendo el defensor de los ejecutados opuesto excepciones a la ejecución, mando se la lleve adelante hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital, intereses y costas. Regulo en cincuenta pesos el honorario del apoderado Medina Herrera. — Buenos Aires, mayo 3 de 1916. — Firmado: C. A. Ramella. — Hay un sello que dice: juzgado de paz de la capital, sección 24.

v.-9 Mayo

football, aviacion y otros deportes

Partidos para el domingo

CAMPEONATO DE 1a. DIVISION

River Plate v. Estudiantil Porteño, F. C. Oeste v. Porteño, San Isidro v. Racing, Independiente v. Huracán, Atlanta v. Quilmes, A. de Quilmes v. G. y Esgrima de La Plata, Bánfield v. Platense, G. y Esgrima v. Boca Juniors, San Lorenzo v. Belgrano.

COPA DE HONOR

Primera rueda a disputarse el 28 del corriente:

Porteño v. San Isidro, Platense v. Qulimes, Racing v. Tigre, Huracán v. Estudiantil Porteño, G. y Esgrima v. Independiente, G. y Esgrima (L. P.) v. F. C. Oeste, Ganador de Estudiantes v. Estudiantes de La Plata v. Argentino de Quilmes.

Todos estos encuentros se jugarán en la cancha del club nombrado en primer lugar.

NOTAS VARIAS

De buena fuente recogemos el dato de que Elías Fernández, delantero de San Isidro en la temporada pasada, actuará por Huracán.

De confirmarse la noticia, que damos hoy a simple título informativo, sería una buena adquisición para el entusiasta elenco de Huracán.

—Desde hoy las diversas subcomisiones del consejo divisional de la A. A. de Football, estudiarán los asuntos en la nueva sala que para tal efecto ha habilitado la secretaría, en el mismo local.

z—El consero J. M. Gouchón, que parte hoy pára Entre Ríos, en uso de una licencia que le acordó justicieramente el C. S., y por un término de dos meses, será reemplazado por el suplente del mismo cuerpo directivo., señor Aquiles H. Molfino.

Lo reemplazará también en las subcomisiones de investigaciones y pases y reformadera del reglamento.

—El vicepresidente del C. D., señor Luis Gil, ha retirado la renuncia que presentara al C. A. Huracán, en su carácter de delegado.

—All Boys y Germinal han de sostener mañana el encuentro de campeonato en el field del segundo, en Lynch.

La brega promete resultar sumamente interesante por la calidad de elementos que intervienen en ella.

—El conocido delantero del primer equipo de Bánfield, Roberto Brown, ha solicitado pase para Independiente.

—Los dos famosos teams de aficionados ingleses, Queen's Park y Corinthians han jugado partidos amistosos todos los años desde 1886 hasta 1907, en que hubo una interrupción a causa de los conflictos internos del football en aquel país.

Se han jugado 43 matchs con el siguiente resultado:

Corinthians, 23 ganados, 7 empatados, 13 perdidos, con 96 goals a favor.

Queen's Park, 13 ganados, 7 empatades, 23 perdidos y 73 goals a su favor.



—El sorteo practicado para la primera rueda de la Copa de Honor ha dado el siguiente resultado:

Ganador de Estudiantes v. Estudiantes La Plata con Argentino de Quilmes.

Porteño v. San Isidro, Platense v. Quilmes, Huracán v. Estudiantil Porteño, Racing v. Tigre, Gimnasia y Esgrima v. Independiente, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. F. C. Oeste. Columbian v. Boca Juniors.

—Habiéndose dirigido la Asociación a los clubs, preguntándoles si deseaban que se les confeccionara partidos para el 25 de mayo, han contestado en su gran mayoría que no. En consecuencia, el consejo superior resolvió no confeccionar fixture en esta fecha patria.

—Festejando el 4.o aniversario de su fundación, el club Peñarol Argentino servirá un lunch a sus asociados el 13 del corriente a las 9 p. m., en su secretaría, cale Constitución 2276.

Resultado de los partidos

Primera división—

Racing 4, Gimnasia y Esgrima 0.
Platense 1, Gimnasia y Esgrima de La Plata 1.
San Isidro 4, Tigre 2.
San Lorenzo 2, Tigre 2.
Columbian 3, Huracán 1.
Belgrano 4, F. C. Oeste 1.
Argentino de Quilmes 2, Estudiantes 1.
Quilmes 1, Boca Juniors 0.
Porteño 4, Estudiantil Porteño 2.
River Plate 3, Bánfield 0.

División intermedia—

Estudiantes de La lata 5, General Belgrano 2.
Germinal 3, All Boys 1.
Baracas Central 2, Platense 1.
Argentinos Juniors 4, F. C. Oeste 2.
Independiente 3, Atlanta 0.
Bánfield 0, River Plate 0.
Burzaco 1, Estudiantes 6.
Buenos Aires 2, Alumni 1.
Racing 5, Gimnasia y Esgrima 0.
Sportivo Barracas (amistoso) 2, Sportivo del Norte 0.
Vélez Sársfield 2, Honor y Patria 0.

Segunda división—

San Telmo 3, Bernal 1.
Boca Alumni 4, Bellas Artes 1.
All Boys 3, Germinal 0.
Est. Wáshington 1, Sindical de Empleado 1.
Estudiantes 3, San Lorenzo 1.
Sportivo Suizo 3, Unión y Lealtad 1.
Sportivo del Norte v. Radium (éste cedió los puntos).
Estudiantes de La Plata 3, River Plate II A.
River Plate II B 1, Gimnasia y Esgrima de La Plata 0.
San Martín 2, Alvear 2.

Tercera división—

Bellas Artes 3, Lanús 3.
Boca Alumni 2, Independiente 0.
Sportivo del Norte 3, Radium 1.
San Telmo III A 3, Federal 2.
San Telmo III B v. Quilmes, (éste no se presentó).
Argentino de Quilmes 0, Racing 0.
Sportivo Barracas 4, Huracán 0.
All Boys 3, Centenario Argentino 0.
Ensenada v. Everton, (éste no se presentó).

Quinta división—

Independiente 3, Racing 1
Germinal . Estudiantes 0.
Racing B. v. Lanús, (le cedió los puntos).

Moto Club Argentino

Esta noche se reunirá la comisión directiva de esta institución a fin de ultimar los detalles de organización de la interesante carrera de sidecars que se realizará el domingo próximo, de acuerdo con el reglamento publicado anteriormente.

Por informes del señor Delétang, comisionado al respecto, se tiene conocimiento que la carretera se halla en buenas condiciones, lo que influirá en el resultado de la prueba.

Club Ciclistas Unidos

El entusiasmo despertado por las continuas pruebas ciclistas que semanalmente vienen realizando las instituciones afiliadas a la Federación Ciclistas Argentina y que ha contribuído a revivir aquellos que era menester procurar volviese a presenciar el deporte del pedal, se ha repetido con la carrera "Premio Norte" efectuada por este club sobre el recorrido Núñez-Vicente López-Florida?San Martín - San Fernando-Núñez, y en la que participaron 30 competidores, la que ansiosamente era deseada por el numeroso elemento que dispone el ciclismo nacional, dado que, obligados por las últimas lluvias que ha contribuído a colocar en mal estado los caminos carreteros, debió suspenderse en diversas ocasiones la clásica carrera que este mismo club había anunciado sobre el Circuito Buenos Aires.



El hemogeneo conjunto de corredores que cada categoría dispone, ya por la preparación de los mismos como la casi igualdd de condiciones hacen anticipar que su resultado final sea de los más reñidos y en la imposibilidad, en la mayoría de las veces, descontar el probable ganador.

Hablando sobre las condiciones del club organizador, la más antigua de las instituciones ciclistas, que es la que, luchando con los inconvenientes que procura la existencia por sus propios medios, ha sido conjuntamente con sus similares que más tarde contribuyeron a secundar la iniciativa en pro del deporte que había sido casi olvidado y la cercana eliminación por la falta de una cooperación material, es merecedora de los myores aplausos.

Refiriéndonos sobre la prueba realizada a analizando las diversas categorías de corredores que han participado podemos decir que, en cunto a la de profesionales ha reunido los más fuertes competidores, como Ferro, el antiguo campeón, el no menos Guzzo, alejados ambos por algún tiempo. Gaudino y elaye, casi siempre los favoritos.

En la de amateurs de primera, Savarese, Laulmet y Cassero, las tres fuerzas equilibradas, y en la de segunda categoría, Secchi, novel, que se ha destacado bastante, Roullet, Rottondi, Casal, de Miguel y Bergonzio.

La distancia aproximada de 50 kilómetros en que se realizaba no produjo alternativas de mayor importancia en su desarrollo, pues permitió a que los grupos marcharan unidos produciendo así la lucha cerca de la meta.

Por desperfectos en sus máquinas debieron abandonar Delaye y Loulmet, quienes hubieran proporcionado en sus respectivas categorías mayor animación y hasta un cambio en el resultado.

Este año han sido mejorados notablemente los tiempos empleados y con lo que se demuestra la atención y el progreso de ellos.

Con una lucha reñida finalizó la segunda categoría que condujo hasta la meta un conjunto de 15 corredores venciéndose por pequeña distancia de media máquina de uno a otro.

Resultados generales:

Profesionales: 1.o José Guzzo, del Club Ciclistas Unidos, en 1 hora y 23 minutos; 2.o Antonio Gaudino, en 1 h. y 24 m.; 3.o Juan B. Ferro, en 1 h., 24 m. y 30 segundos; 4.o Alfredo Nollet, en 1 h., 28 m. y 30 segundos.

Amateurs de primera: 1.o Emilio Cassero, del Club Ciclista Argentino, en 1 hora 26'30"; 2.o Carmelo Savarese, a media máquina; 3.o Luis Stocco, en 1 hora 27"; 4.o Claudio Agosteo, en 1 hora 29".

Aamateurs de segunda: 1.o Antonio Secchi, del Club Ciclistas Unidos, en 1 hora 33"; 2.o Pedro Roullet, 3.o Francisco Battaini y 4.o Bernardo Berronzio, a media máquina el uno del otro.

La comisión fiscalizadora estaba compuesta por los señores: Juan F. Liganti, A. José Farina, Antonio Ghielmetti, José Ferracani, León Muschietti, Alberto Harsch, por la Federación Ciclistica Argentina, Luis Cavari, Fulgencio Parga y Serafín Esteguy. Controlación volante, Antonio C. Panizza y Arnoldo Bernasconi.

MAPLE & Cía.
CAMAS DE BRONCE
EXISTENCIA ENORME DE MODELOS DURABLES, PRACTICOS Y BARATOS.
LAS NUEVAS GALERIAS
658 - SUIPACHA - 658
N.o 1073 pm.

BOXEO

Tricks del ring — Algunos golpes famosos

Como en todas las manifestaciones de la lucha personal, sea greco-romana, catch-as-catch-can, Hujitsu, etc., etc., en el boxing existen ciertas tretas por sus principales cultores y con las cuales estos han podido obtener resultados que los han colocado en primera fila, dando al mundo pugilístico una numerosa falange de campeones, en sus diferentes categorías. El conocimiento de esos "tricks of the trade" (tretas del oficio), como las llaman los profesionales, interesa a los novicios, después de poseer la rudimentaria enseñanza de la parte académica del bosing, pues influyen, más que ésta, en el resultado decisivo de una pelea.

Dichos golpes se aplican en ciertos puntos del organismo que se han comprobado son los más sensibles. Así, Jhon Sullivan descubrió la eficacia de u nfuerte golpe sobre una cierta parte vulnerable de la mandíbula, que vuelve a su contrario inconsciente o "knecket out". Desde Sullivan abajo, hasta el más obscuro peleador, cada uno tiene ciertos golpes que emplea para obtener buen resultado, algunos de los cuales son peculiar y especialmente dirigidos. Por ejemplo, el famoso golpe al cuerpo, con el cual Fitzhimfons despachó a Corbett y Sharkey, y Sharkey a su vez batió a Mc. Coy, y que ha mostrado también su efecto en el caso de Jeffries contra todos ios contrarios, ha venido a ser uno de los más usados en el pugilismo.

Este golpe al cuerpo "body blow"), pronto substituyó al de la mandíbula ("jaw blow"), hecho antes famoso por Sullivan y que fué durante muchos aoos, el golpe que decidió al fina lde los encuentros.

Así como Sullivan fué como primero demostró la facilidad del "knock-out" por el camino de la mandíbula, Fitzsimfon, fué el que introdujo como medio de alcanzar el éxito, el "body blow" por continuos y rápidos golpes, volteando a su contrario en el curso de una pelea; en cambio, Fitzsimmmons lo usa en el momento precioso, con resulta aplicándolo en la mandíbula por el vulgarizado el golpe.

Por otra parte, el cuerpo es más fácil de golpear que la mandíbula, porque esta última presenta un blanco mucho más pequeño y difícil. El cuerpo es un lugar grande y semiestacionario. Si el boxeador erra su objeto, golpea sobre una superficie blanda y no tiene peligro de dañar sus manos, como a menudo sucede con la mandíbula.

En cuanto a la eficacia del golpe, ella resulta aplicándolo en la mandíbula por el hecho de que ésta se halla en comunicación con la médula oblcagata. Así, el golpe es fuerte, paraliza la circulación de la sangre por unos instantes. Sin embargo, hay hombres, como Jeffries, cuyos músculos de la mandíbula son tan potentes que pueden resistir los golpes en la mayoría de los casos. En cambio, el golpe, dado en el abdomen afecta una gran superficie compuesta de tejidos blandos. Un golpe muy fuerte, como el que asestó Jeffries a Corbet en 1903, puede causar una hemorragia interna, la que paraliza la acción del corazón, en ciertos casos, aun cuando los sentidos no estén afectados.

REMATES

Banco Hipotecar Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Campo en el partido de Brandzen. Préstamos Nros. Hip. 1940|12527 al 1960|12547, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día **Lunes veinte y dos de Mayo de mil novecientos diez y seis a la una y treinta de la tarde**, los siguientes inmuebles:

N.o	H.o	Lote	Superficie	Préstamo	Deuda actual	Base de venta
1940	12527.—	1	37 hec. 29 ars. 18 cent.	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1941	12528.—	2	38 » 12 » 81 »	6.000.—	5.695.227.—	7.400.—
1942	12529.—	3	45 » 25 » 83 »	8.000.—	7.593.636.—	9.800.—
1943	12530.—	4	35 » — » — »	5.000.—	4.746.022.—	6.300.—
1944	12531.—	5	30 » — » — »	4.000.—	3.796.818.—	5.200.—
1945	12532.—	6	30 » — » — »	3.500.—	3.322.216.—	4.500.—
1946	12533.—	7	30 » — » — »	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1947	12534.—	8	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1948	12535.—	9	35 » — » — »	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1949	12536.—	10	35 » — » — »	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1950	12537.—	11	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1951	12538.—	12	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1952	12539.—	13	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1953	12540.—	14	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1954	12541.—	15	35 » — » — »	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1955	12542.—	16	35 » — » — »	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1956	12543.—	17	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1957	12544.—	18	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1958	12545.—	10	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1959	12546.—	20	30 » — » — »	7.000.—	6.644.431.—	8.000.—
1960	12547.—	21	35 » — » — »	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—

El campo de que se trata en esta división, está designado como lote Nro. 6 en el plano que cita su título, ubicado en el cuartel tercero del partido de Brandzen, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con todo lo en ella existente, compuesto de una superficie total libre de calles de 690 hectáreas, 67 áreas y 82 centiáreas; lindando: al N. E., con la fracción 2; al S. E., con viuda de Llanos y M. Domínguez; al S. O., con Brun y Cayol y al N. O. con la fracción 4. La superficie y linderos expresados son tomados del plano firmado por el ingeniero Mariano Quintana que se encuentra agregado al expediente.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de las respectivas hipotecas originarias que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo Nro. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata. Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

v.22mrz

DODERO HNOS.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477 - BUENOS AIRES
Rosario - Montevideo - B. Blanca. — Telegraphic Andress. — "Doderobros"
15-7|15-8
No. 1026pm.

BANCO HIPOTECARIO NACIONA

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre las de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo

Base de venta $ 3.200

Tl comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

v17m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro cuadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmaracdos, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M.

ENCERADOS

Especial de pisos, limpio casas, abonos, C. Cardona, Alsina 1578, U. T. 5492, Libertad, Cooperativa 393, Central.

1339 p. m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.400 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno y edificio en la ciudad de Rosario. Préstamo No. Ho. 162|7804, serie C. H. H. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día **lunes veinte y dos de mayo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**: dos fracciones de terreno colindantes, con lo edificado, clavado y plantado, situado en la ciudad a Rosario, a saber: Primero: ubicado en la calle Francia, entre las de Córdoba y Santa Fe a 48 varas 95 centivaras de la esquina de la calle Córdoba hacia el norte y se compone de 43.30 metros de frente al este por 60.03 metros de fondo; lindando: por el frente al este, con la avenida Francia; al oeste, con terreno de la vía del F. C. B. A. y R.; por el norte, con terreno del F. C. Santa Fe y por el sur con la sociedad Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte, en parte, y el terreno que se describirá enseguida; 2o., ubicado en la calle Córdoba entre las de Vera Mujica y avenida Francia, compuesto de 8.66 metros de frente a la calle Córdoba por 42.30 metros de fondo; lindando: por su frente al sur, con la calle Córdoba; al este, con Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte; al oeste con la vía del F. C. B. A. y R. y por el norte con el terreno descripto anteriormente.

Base de venta, $ 50.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.707 con 224 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

v.-22-m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por eecución udicial. Casa en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 916|4682 serie C. H. A. 6 o|o de pesos 19.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529 el día **martes veintitrés de Mayo de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde**, una casa situada en la ciudad de La Plata, clle 55 números 664 y 666 y su terreno propio que lo constituye el lote designado en el plano general con el número 12 de la manzana L. L., sección 3a. Se compone de una superficie total de 500 metros cuadrados, lindando por el frente al NO. con la calle 55, por el SO. con el lote 10, por el SE. parte con fondo del lote 11 y parte con terreno destinado para cloacas y al NE. con el lote 16, parte del 15 y parte con terreno del mismo lote destinado para cloacas.

Base de venta $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.359 con 610 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurir al Banco Hipo tecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de Mayo de 1916.

v23m.

Ferrocarriles del Estado

Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la linea Oriente a Bolivia es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones; por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán para el Central Norte, o a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.

N.o 1242 d. p m. v. 15 may.